

【甲】

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝??多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

（节选自郦道元《三峡》）

【乙】

浙江之潮，天下之伟观也。自既望以至十八日最盛。方其远出海门，仅如银线；既而渐近，则玉城雪岭际天而来，大声如雷霆，震撼激射，吞天沃日，势极雄豪。杨诚斋诗云“海涌银为郭，江横玉系腰”者是也。

（节选自周密《观潮》）

1. 请用“/”给下面的句子划节奏。（每句各划一处）

(1) 或 王 命 急 宣 (2) 自 既 望 以 至 十 八 日 最 盛

2. 解释下列句子中加点的词语。

(1) 虽乘奔御风() (2) 回清倒影()

(3) 既而渐近() (4) 则玉城雪岭际天而
来()

3. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 清荣峻茂，良多趣味。

(2) 浙江之潮，天下之伟观也。

4. 结合文章内容分析，甲乙两文在写景上各有什么特点？

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 1. (1) 或/ 王命/ 急宣 (2) 自/ 既望/ 以至/ 十八日/ 最盛 2. (1) 奔：疾驰，快速。(2) 清：清晰，明净。(3) 既而：随后，不久。(4) 玉城：形容海潮来时的壮观，像玉石城墙般连绵不断。 3. (1) 清澈的水面，山势雄伟，景色多变，趣味十足。(2) 浙江的潮水是天下最壮丽的景观。 4. 甲文描写了自然景色的静谧、清新与壮丽，重点在水流与山水的结合；乙文则通过对海潮的描写，突出其磅礴、震撼的气势，展现了潮水的宏伟与动感。甲文侧重静态美，乙文侧重动态美。

解析：

1. 句子划分：第一题通过斜线分割节奏，给出每个短句的分隔点。 2. 词语解释：奔：疾驰，快速；清：指水的清澈或景色的明净；既而：随后、不久；玉城：形容潮水滚滚而来，像玉石的城墙一般。 3. 现代汉语翻译：第一个句子描述了水面的清澈，山脉的雄伟，给人带来多种不同的趣味；第二个句子表示浙江的潮水是世界上最伟大的自然景观。 4. 甲文和乙文的写景特点：甲文着重描绘自然景色的静谧、清新和壮丽，尤其是水流的清澈与山水的美丽；乙文则表现潮水的磅礴气势，动态的描写更为突出，强调自然景象的震撼和宏伟。

考点总结： 对比写景：静态与动态景物描写的区别