

基础积累大巩固

一、看拼音写词语。

jì jìng () 的乡村里, zhāo xiá () 的映照下, 一群群年轻的农妇自发集中
在农家的小院里 xiù huā () 。

二、同音字填空。

róng 毛 () 光 () () 易 () 化

xiù () 花 生 () () 着 优 ()

三、给下面句子中的“抹”字选择正确的解释。

抹: ①涂 ②揩、擦 ③除去 ④轻微的痕迹

一抹 () 余晖 涂抹 () 抹拭 () 抹煞 ()

四、指出下列句子所用修辞手法。

1. 串串花穗齐绽, 洁白的流苏如画。 ()

2. 白桦四周徜徉着姗姗来迟的朝霞。 ()

阅读能力大提升

五、重点片段品析

毛茸茸的枝头,
雪绣的花边潇洒,
串串花穗齐绽,
洁白的流苏如画。

在朦胧的寂静中,
玉立着这棵白桦,
在灿灿的金晖里
闪着晶亮的雪花。

1. 根据诗歌片段填空。

() 的枝头 () 流苏 () 寂静 () 金晖

2. 你眼前仿佛出现了一幅什么画面?

3. 你仿佛看到了什么? 想到了什么?

4. 体会到作者什么情感?

六、阅读诗歌，回答问题。

《夜》

作者：〔俄国〕叶赛宁

河水悄悄流入梦乡，
幽暗的松林失去喧响。
夜莺的歌声沉寂了，
长脚秧鸡不再欢嚷。
夜来临，四下一片静，
只听得溪水轻轻地歌唱。
明月撒下它的光辉，
给周围的一切披上银装。
大河银星万点，
小溪银波微漾。
浸水的原野上的青草，
也闪着银色光芒。
夜来临，四下一片寂静，
大自然沉浸在梦乡。
明月撒下它的光辉，
给周围的一切披上银装。

1. 你认为这首诗传达出诗人怎样的心境？

2. “只听得溪水轻轻地歌唱”一句中“轻轻地”去掉好不好？请说明理由。

3. 这首诗主要运用拟人化手法，请你谈谈这种写法的好处。

4. 读了这首诗，你还能联想到哪些诗或诗句？

5. 请你选择一个月明星稀或月黑风高的晚上，去感受一下夜的魅力，写一篇抒情短文或几行小诗。

思维创新大拓展

七、你知道哪些有关植物的诗歌，摘抄一首，和同学交流。

参考答案：

一、寂静 朝霞 绣花

二、毛茸茸 光荣 容易 融化

绣花 生锈 嗅着 优秀

三、④ ① ② ③

四、1. 比喻 2. 拟人

五、1. (毛茸茸)的枝头 (洁白的)流苏 (朦胧的)寂静 (灿灿的)金晖

2. 仿佛看到了白桦树满身的雪花、雪绣的花边、洁白的流苏，在朝霞里晶莹闪亮，披银霜，绽花穗，亭亭玉立，丰姿绰约。

3. 诗中的白桦树，既具色彩的变化，又富动态的美感。白桦那么高洁、挺拔，它是高尚人格的象征。

4. 这首诗流露出了诗人对家乡和大自然的热爱之情。

六、1. 恬静、欣喜。

2. 不好。因为“夜来临，四下一片静”，静得连溪水也不好意思大声流淌，只能“轻轻地”，突出了夜的静谧，如果去掉就没有这种效果。

3. 把夜莺、秧鸡、溪水、明月、大自然等当作人来写，赋予它们以人的动作、情感，给人以亲切自然的感觉，更能生动形象地表现出夜的诗情画意，使这首诗更富有感染力。

4. 示例：郭沫若的《静夜》

5. 示例：《那个窗口》还是那样的夜晚/夜深云黑 无月亮/只有一个明亮的窗口//风儿，轻轻地吹/似乎在低语：睡吧 睡吧/星儿，静静地眨/仿佛在呢喃：寂寞 寂寞//关不住的灯光/调皮地打破了星的孤独/一路上高呼：苦读 苦读/不安分的音乐/幽默地参与了风的纠吵/满院里宣传：拼吧 拼吧//如水的灯光/透过那窗口/一览无余/似雾的音乐/穿过那窗口/一泻千里/而那主人公/影过那窗口/犹如一尊雕像/——维纳斯 思想者/哦 那个窗口

七、窗边的树

弗罗斯特

我窗边的树呵，窗边的树，

夜幕降临时我把窗关闭；

但永远不要拉上窗帘吧，

以免将你我隔离。

你是地上崛起的朦胧梦影，

你像浮云一样飘忽不定，

你轻巧的叶舌高声宣讲的一切，
并非一切都情理至深。

但树呵，我曾见狂风将你摇撼。
假如你窥见我在这屋中睡眠，
你会看到我也曾猛烈地被激荡，
几乎被暴风席卷。

那天命运出于它的儿戏，
把我们两个联系在一起：
你受的是外界气候的影响，
而我是内心风雨的荡激。

VV99.net

免费文档下载