

单元整体设计	
单元名称	第三单元：处处留心皆学问
<p>一、单元教材分析</p> <p>本单元有三篇精读课文，一个“口语交际”、一个“习作”、一个“语文园地”组成。课文包括《古诗三首》、《爬山虎的脚》、《蟋蟀的住宅》。《古诗三首》指导学生在明白古诗意思的基础上了解诗所描写的景色并且理解《题西林壁》和《雪梅》所含的哲理。《爬山虎的脚》学习作者观察方法和表达方法，培养留心观察周围事物的能力。《蟋蟀的住宅》在朗读课文的基础上了解蟋蟀住宅的特点，读懂蟋蟀的“住宅”是怎样建成的，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。</p> <p>“口语交际”认识眼睛的结构，掌握近视形成的原因。要求学生做到预防近视，并掌握保护眼睛的方法。培养学生良好的用眼卫生习惯，并且持之以恒。</p> <p>“习作”培养孩子们观察的兴趣，养成留心观察周围事物的好习惯。让学生写下观察中新的发现，或是观察中发生的事。了解观察日记的写法，也试着写观察日记。“语文园地”由“交流平台”、“词句段应用”、“日积月累”组成。</p> <p>本单元的教学目标主要是有感情的朗读课文，体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。进行连续观察，学写观察日记。。</p>	
<p>二、单元教学目标</p> <p>1. 教学内容：四年级语文上册第三单元：处处留心皆学问</p> <p>2. 单元知识结构：</p> <p>本单元课文主要是围绕“处处留心皆学问”这个专题进行编排的。主要由《古诗三首》、《爬山虎的脚》、《蟋蟀的住宅》。《古诗三首》四篇课文组成。本单元的教学目标主要是有感情的朗读课文，体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。进行连续观察，学写观察日记。</p>	
<p>三、核心素养目标：</p> <p>①文化自信：引导学生根据语言描写想象画面，感受大自然的神奇之美。</p> <p>②语言运用：有感情的朗读课文，在课堂中积极培养学生学习的积极性，让学生敢说、乐说。体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。</p> <p>③思维能力：通过创设情境，结合图文想象，帮助学生理解课文。感受作者连续细致的观察。在课堂中积极培养学生学习的积极性，让学生敢说、乐说。</p> <p>④审美创造：在自主识字、合作探究中，掌握生字，提高学生的识字兴趣，培养学生养成团队合作精神。</p>	
四、教学重难点：	

教学重点：有感情的朗读课文，体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。

教学难点：进行连续观察，学写观察日记。

单元主备人：

课时教学设计			
课题	9、古诗三首	课型：新授课	课时：第一课时
授课时间	第 周 年 月 日	第 节	周节数：
<p>1. 核心素养目标：</p> <p>①文化自信：认识“暮、瑟、缘”等7个生字，会写“暮、吟、题”等13个字。</p> <p>②语言运用：理解诗句的意思，了解诗所描写的景色，有感情地朗读。</p> <p>③思维能力：理解诗句的意思，了解诗所描写的景色，有感情地朗读。</p> <p>④审美创造：在明白古诗意思的基础上理解《题西林壁》和《雪梅》所含的哲理。</p>			
<p>思政元素：爱护公物，不乱涂乱画。能主动承担保护环境的责任。</p>			
<p>2. 学习重点难点：</p> <p>教学重点：1、借助以前学过的读诗方法，理解诗句的意思，体会诗人的心境。2、引导学生把握好朗读的节奏，掌握抑扬顿挫。</p> <p>教学难点：在明白古诗意思的基础上理解诗中所含的哲理：（1）观察角度不同，观察效果不同。（2）万物都有自己的优缺点。</p>			
<p>3. 教学准备：课件</p>			
<p>4. 学习活动设计：（第一课时）</p>			

环节一：师生谈话导入 1. 师生谈话导入	
教师活动： 1. 谈话引入 我们在低年级曾学过一首诗《草》，记得吗？ 这首诗的诗人是谁？ 我们今天再来学习白居易的另一首脍炙人口的诗——《暮江吟》。 （板书：《暮江吟》）在学习在这首诗之前，我们先来了解一下诗人。	学生活动： 1. 学生背诵古诗《草》 2. 读诗题《暮江吟》。“暮江”是什么意思？“吟”怎么解释？ （黄昏时分在江边。吟，古代一中种诗体） 3. 欣赏课件，交流作者简介
活动意图： 这样导入让学生对单元主题更加深刻理解，对诗情，诗意更容易理解。可以激发学生的学习热情。	
环节二：初读课文，整体感知 1. 自由朗读古诗，注意读准字音。“暮、瑟” 2. 学习会写字“暮、吟”指导书写： 3. 理解题意	
教师活动： 1. 师：诗人白居易离开京城，到杭州任职的途中，心情非常地愉快，写下这首诗。让我们用愉快的心情再读这首古诗。要读准字音，有感情，还应有节奏。 2. 学习生字：根据积累的识字方法对生字进行分类。 3. 组词语：给生字找朋友，用生字口头组词。 4. 指导写字，师范写 5. 课件出示：我会写的字 师范写，巡视指导，强调写字姿势，书写位置及要点。 6. 及时表扬奖励。 7. 师：现在请同学自由朗读这首诗，通过图文结合或联系上下文理解诗中的字、词，不懂的字用“△”标出。	学生活动： 1. 齐读古诗《暮江吟》，师点评 2. 学生根据老师指导有感情有节奏的朗读古诗。 3. 学生有针对性的分享识字方法及字体结构等。 4. 指名分享生字组词，根据课件提示学生分类认读识记词语，每个齐读两遍。 5. 学生在书上或字帖上描红，临写生字。注意书写要点。看清字的结构，严格按笔顺书写。 6. 初步理解古诗意思。
活动意图： 四年级的识字教学可以有意识地归类整合后，再进行教学。教学时鼓励学生运用学到的识字方法，灵活识字，多元识字。此环节除随文识字外，着力于体现本单元语文要素的训练，让学生通过具体的教学活动明晰。	
环节三：学习诗句	

1. 学习古诗《暮江吟》。 2. 朗读古诗 3. 理解诗意	
教师活动： 1. 交流学习一、二两句。在这两行诗中，有什么不懂的字词可提出来。试着用自己的话说说这两句诗的意思。 2. 指导学习三、四两句。 这两句描写了江边的哪些景色？诗人用了什么方法来描写露水和月亮？把什么比作什么，又把什么比作什么。	学生活动： 1. 交流讨论理解古诗中关键字、词的意思。 （师生共同解答“残阳”“铺”“瑟瑟”等字。） 2. 根据重点词语理解诗句的意思
活动意图： 让学生感受到古诗的语言美，在读正确的同时整体感知古诗内容，培养学生多角度观察及分析问题的能力，让学生能够深入理解古诗，了解历史，能进一步提升学生对古诗的理解和感悟能力。	
环节四：课堂小结	
教师活动： 课堂小结 本节课的重点内容是学会独立阅读、从而体会爱的伟大。	学生活动： 通过今天的学习，我学会了：爱护公物，不乱涂乱画。要主动承担保护环境的责任。
活动意图： 培养学生的归纳总结能力以及语言表达能力。	
5. 作业设计 基础作业：熟读故事，并且背诵古诗。 巩固作业：书写本课生字和词语。 提升作业：为《暮江吟》诗配画。	
6. 板书设计 <div>《暮江吟》</div> <div>白居易</div> <div>露水 月亮 景色美丽</div>	

课时教学设计			
课题	9、古诗三首	课型：新授	课时：第二课时
授课时间	第 周 年 月 日	第 节	周节数：

<p>1. 核心素养目标:</p> <p>①文化自信: 认识“暮、瑟、缘”等7个生字，会写“暮、吟、题”等13个字。</p> <p>②语言运用: 理解诗句的意思，了解诗所描写的景色，有感情地朗读。</p> <p>③思维能力: 理解诗句的意思，了解诗所描写的景色，有感情地朗读。</p> <p>④审美创造: 在明白古诗意思的基础上理解《题西林壁》</p>	
<p>思政元素: 爱护公物，不乱涂乱画。能主动承担保护环境的责任。</p>	
<p>2. 学习重点难点:</p> <p>教学重点: 1、借助以前学过的读诗方法，理解诗句的意思，体会诗人的心境。2、引导学生把握好朗读的节奏，掌握抑扬顿挫。</p> <p>教学难点: 在明白古诗意思的基础上理解诗中所含的哲理：（1）观察角度不同，观察效果不同。（2）万物都有自己的优缺点。</p>	
<p>3. 教学准备: 课件</p>	
<p>4. 学习活动设计: （第一课时）</p>	
<p>环节一谈话激趣:</p> <p>1. 自由读古诗《题西林壁》</p> <p>2. 范读，正音，整体感知</p>	
<p>教师活动:</p> <p>1. 谈话导入，学习古诗。</p> <p>2. 学习古诗《题西林壁》</p> <p>3. 自由朗读古诗，注意读准字音，读出节奏感。。</p> <p>4. 学习生字</p> <p>指导书写，课件出示</p> <p>5. 教师范读，指导读出节奏。整体感知</p>	<p>学生活动:</p> <p>1. 齐读诗题</p> <p>2. 同桌合作互读，正音。</p> <p>3. 学生自由读古诗，边读边画出节奏</p> <p>4. 形近字识字</p> <p>用已知的识字方法识记生字</p>
<p>活动意图: 通过提问来设计悬念，能引起学生的好奇心，让学生积极思考。</p>	
<p>环节二： 学习古诗《题西林壁》</p> <p>1. 解诗题，知作者</p> <p>2. 抓字眼，明诗意</p> <p>3. 多诵读，悟诗情</p>	

<p>教师活动：</p> <p>1. 请结合课文的注释，理解一下本诗题目的意思。</p> <p>2. 师：谁知道苏轼的生平？</p> <p>3. 四人小组合作交流，你们从这首诗中读懂了什么？</p> <p>4. 教师板书：变幻莫测</p> <p>5. 从这两句诗中，你知道为什么庐山在苏轼的眼中，会有怎么多种变化吗？（教师板书：从不同角度观察）</p> <p>6. 作者为什么要描写庐山？师总结：作者喜爱庐山。作者从多个角度，细致地观察了庐山，简洁而生动地描绘了庐山的奇特景象，可见他对庐山的奇丽景色流连忘返。</p>	<p>学生活动：</p> <p>1. 题是书写，题写。题目的意思：写在西林寺的墙壁上。</p> <p>2. 生交流苏轼的资料。</p> <p>3. 生交流：横看成岭侧成峰：横着看，庐山是一条山岭，连绵不断；侧着看却仿佛变成了一座山峰。</p> <p>4. 生汇报：苏轼站在不同的地方，从不同的角度观察庐山</p> <p>5. 生交流汇报</p>
<p>活动意图：通过提问来设计悬念，能引起学生的好奇心，让学生积极思考。</p>	
<p>环节三：总结提升</p>	
<p>教师活动：</p> <p>1. 通过学习这首古诗，你明白了什么道理？</p> <p>2. 师总结。</p>	<p>学生活动：</p> <p>学生交流：《题西林壁》不仅是对庐山雄奇壮观、千姿百态景象的赞美，更包含了“当局者迷，旁观者清”的人生哲理。</p>
<p>活动意图：，能进一步提升学生对古诗的理解和感悟能力。</p>	
<p>4. 作业设计</p> <p>基础作业：背诵古诗。默写《题西林壁》。</p> <p>巩固作业：书写本课生字和词语。</p> <p>提升作业：结合生活事例，说说你是怎么理解“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”这句诗的意思。</p>	
<p>5. 板书设计</p> <p style="text-align: center;">《题西林壁》苏轼</p> <p style="text-align: center;">横 岭 变幻莫测</p> <p style="text-align: center;">侧 峰 从不同角度观察</p> <p style="text-align: center;">远 近 千姿百态</p> <p style="text-align: center;">高 低</p> <p style="text-align: center;">只缘身在此山中 明理</p>	

课时教学设计			
课题	9、古诗三首	课型：新授课	课时：第三课时
授课时间	第 周 年 月 日 第 节 周节数：		
1. 核心素养目标： ①文化自信：认识本课的生字词。 ②语言运用：观察角度不同，观察效果不同。 ③思维能力：在明白古诗意思的基础上理解诗中所含的哲理 ④审美创造：背诵古诗。默写古诗《雪梅》。			
思政元素：爱护公物，不乱涂乱画。能主动承担保护环境的责任。			
2. 学习重点难点：在明白古诗意思的基础上理解诗中所含的哲理：（1）观察角度不同，观察效果不同。（2）万物都有自己的优缺点。			
3. 教学准备： PPT 课件			
4. 学习活动设计：（第三课时）			
环节一：看图片、赏雪梅 1. 听写字词。 2. 提问引出梅花			
教师活动： 1. 听写字词。 2. 同学们，老师为大家准备了几张图片，我们一起来静静地欣赏。你知道这是什么花吗？那你知道这种花 在什么时节开吗？		学生活动： 1. 学生完成听写, 并纠错。 2. 欣赏图片并思考。	
活动意图：通过听写词语，让学生巩固了上节课所学内容。通过对课文 主要内容的回顾，让学生充分理解课文。			
环节二：初读诗文，整体感知 1. 自由朗读古诗，注意读准字音。 2. 学习生字			

<p>教师活动:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自由朗读古诗，注意读准字音。 2. 指导书写：“侧、峰、缘、降、输”都是左右结构的字，都是左窄右宽；“费”是上下结构的字，上宽下窄。“缘”书写时左上边撇折和横撇相接，下边弯钩在首撇上起笔，左边两撇中下撇要长。“费”书写时上边的弓字要宽扁、最下边一横要长，左边是撇右边是竖，贝字稍窄。 3. 教师范写生字。 4. 全班巡视，随机指导。 	<p>学生活动:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 借助拼音，把这首诗读正确。 2. 同桌互读，纠正读音。 3. 根据节奏诵读古诗。 4. 书写生字
<p>活动意图: 朗诵古诗，有意识地归类整合后，再进行教学。教学时鼓励学生运用学到的识字方法，灵活识字，多元识字。</p>	
<p>环节三：品诗句，悟道理。</p> <p>（一） 解诗题，知作者</p> <p>（二） 抓字眼，明诗意</p> <p>（三） 多诵读，悟诗情</p>	
<p>教师活动:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 师：请结合课文的注释，理解一下本诗题目的意思。 2. 借助PPT介绍作者 3. 借助注释，自己说一说诗的意思。 4. 和同桌说一说诗的意思。 5. 师总结：从后两句中，我们可以知道雪和梅的特点是：雪白 梅香这首诗借雪梅的争春，告诉我们人各有所长（板书：人各有所长）也各有所短，我们要取人之长，补己之短。正如《千字文》中所读到的：“罔谈彼短，靡恃己长。” 	<p>学生活动:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解题目。雪梅：雪花和梅花 2. 作者卢钺，南宋诗人，自号梅坡。 3. 梅花和雪花都认为各自占尽了春色，谁也不肯相让。这可难坏了诗人，难写评判文章。梅花虽然没有雪花那样晶莹、洁白，但是雪花却少了梅花的一股幽香 4. 同桌交流 5. 悟道理。指名说
<p>活动意图: 让学生能够深入理解古诗，了解历史，能进一步提升学生对古诗的理解和感悟能力。</p>	
<p>环节四：课堂小结</p>	
<p>教师活动:</p> <p>课堂小结</p> <p>古往今来，有不少诗人往往把雪和梅放在一起写。这是 因为雪中有</p>	<p>学生活动:</p> <p>梅花自古就是中华民族的精神象征。别的花都是春天开，它却不一样，越是寒冷，越是风欺雪压，它</p>

了梅花，就透露出春的信息；梅花因在雪中开放 更显示出不畏严寒的高尚品格。如我们所学过的《梅花》一诗。			就开得越精神，越秀气。所以，它象征着不畏严寒、坚强不屈的 精神品质。			
活动意图：培养学生的归纳总结能力以及语言表达能力。						
5. 作业设计 基础作业：背诵古诗。默写《雪梅》。 巩固作业：书写本课生字和词语。 提升作业：结合生活事例，说说你是怎么理解“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。”这句诗的意思。						
6. 板书设计 <div>《雪梅》 卢钺 雪白 梅香 人各有所长</div>						
7. 教学反思与改进 成功之处： 不足之处： 改进之处：						
检 查 签字	备课组		教研组		教研室	

课时教学设计			
课题	10、爬山虎的脚	课型：新授	课时：第一课时
授课时间	第 周 年 月 日 第 节 周节数：		
<div>1. 核心素养目标：</div> <div>①文化自信： 1、认识“均、柄、蜗”等5个生字，会写“操、占、嫩”等13个生字。</div> <div>②语言运用： 2、正确读写“引人注目、均匀、重叠、空隙”等词语。</div> <div>③思维能力： 整体感知课文内容，梳理课文结构，初步了解爬山虎的特点。</div> <div>④审美创造： 通过对“描写爬山虎叶子”的学习，学习作者观察方法和表达方法，培养留心观察周围事物的能力。</div>			

思政元素： 能主动保护好周围环境，见到不文明的行为能及时劝阻。	
2. 学习重点难点： 教学重点： 整体感知课文内容，初步了解爬山虎的特点。 教学难点： 学习作者观察方法和表达方法，培养留心观察周围事物的能力。	
3. 教学准备： 课件、教学图片	
4. 学习活动设计： （第一课时）	
环节一：引入课题	
1. 图片导入	
教师活动： 刚看到课文题目，你或许认为爬山虎是一只老虎，其实爬山虎是一种植物。（出示图片）引导学生观察。（教师板书：爬山虎的脚）	学生活动： 根据教师提问回答问题 学生：爬山虎的脚。 学生：通过课前预习收集关于爬山虎的资料。四人为以小组交流讨论。
活动意图： 通过提问来设计悬念，能引起学生的好奇心，让学生积极思考。	
环节二：初读课文，了解大意	
1. 分析记忆字形。 2. 书写指导。	
教师活动： 1. 出示会认字。 2. 出示会写字。 “虎、操、占、嫩、顺、均、叠、隙、茎、柄、萎、瞧、固” 指导学生按笔顺规则写字，并注意学生的写字姿势。 3. 师小结归纳主要内容的方法：可以用课题拓展法、也可用把各部分的意思相加的方法、还可以用抓住要点的方法	学生活动： 1. 学生说识字方法。 “均、柄、蜗、曲、萎”。“曲”是多音字，读 qǔ 和 qū；“萎”是上形下声。 2. 学生说记字方法。
活动意图： 通过学生自主交流识字方法、书写方法。让学生加深对生字的熟记，从而书写好字。	
环节三：学生自主学习	
1. 学生自由朗读课文。 2. 谈一谈读完课文后的感受。	
教师活动： 1. 全班齐读，思考：这两句话从哪些方面介绍了爬山虎？ 2. 填空。 爬山虎生长的特殊是（ ） 爬山虎生长的特点（ ）	学生活动： 1. 按提问回答问题 2. 生交流自读情况。

3. 指导朗读。			
活动意图： 充分发挥学生识字的主动性，鼓励学生用多种方法识字，重视对学生自主识字的引导，激发学生自主识字兴趣。			
环节四：课堂小结			
教师活动： 课堂小结 今天，我们了解了爬山虎生长的特殊位“墙”。爬山虎是爬墙成片生长的，那么它是怎样爬墙的呢？我们下节课继续学习。		学生活动： 通过今天的学习，我学会了：爬山虎的基本习性。	
活动意图： 培养学生的归纳总结能力以及语言表达能力。			
5. 作业设计 基础作业：熟读课文，了解爬山虎的特点。 巩固作业：抄写我会写的生字两遍并组词。 提升作业：搜集和爬山虎类似的植物的资料。			
6. 板书设计 <div>爬山虎的脚</div> <div>位置 颜色 样子</div> <div>叶 墙上 嫩红 嫩绿 朝下 均匀 不留一点空隙</div>			
课时教学设计			
课题	10、爬山虎的脚	课型：新授课	课时：第二课时
授课时间	第 周 年 月 日	第 节	周节数：
1. 核心素养目标： ①文化自信： 1、认识“均、柄、蜗”等5个生字，会写“操、占、嫩”等13个生字。 ②语言运用： 2、正确读写“引人注目、均匀、重叠、空隙”等词语。 ③思维能力： 整体感知课文内容，梳理课文结构，初步了解爬山虎的特点。 ④审美创造： 通过对“描写爬山虎叶子”的学习，学习作者观察方法和表达方法，培养留心观察周围事物的能力。			
思政元素： 能主动保护好周围环境，见到不文明的行为能及时劝阻。			
2. 学习重点难点： 教学重点： 整体感知课文内容，初步了解爬山虎的特点。 教学难点： 学习作者观察方法和表达方法，培养留心观察周围事物的能力。			
3. 教学准备： PPT 课件			
4. 学习活动设计： （第二课时）			

<p>环节一：复习导入</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 听写字词。 2. 集体订正。 3. 学生介绍课外搜集的资料。 	
<p>教师活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 听写词语。 嫩绿 舒服 均匀 重叠 空隙 拂过 叶柄 紧贴 蛟龙 2. 集体订正。 3. 回顾课文，出示课题： 从《爬山虎的脚》课文第1自然段中，知道了爬山虎的生长特点。今天我们继续学习第10课《爬山虎的脚》（板书课题：10.《爬山虎的脚》） 	<p>学生活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学生完成听写。 2. 学生集体纠错。
<p>活动意图：通过听写词语，让学生巩固了上节课所学内容。通过对课文主要内容的回顾，让学生充分理解课文。</p>	
<p>环节二：细读课文，明白关系</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 整体感知全文。 2. 学习课文第3、4、5自然段，了解实验过程及结果。 3. 默读全文，说说爬山虎的脚有什么独到之处？ 	
<p>教师活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 请同学们继续默读文中第3、4、5自然段，思考：爬山虎的脚有什么独到之处？ 2. 汇报交流。 3. 交流第3自然段。你读懂了什么？ 师：老师上课前在校园的东墙边采集了两根爬山虎，你来说说从它们的颜色去观察可以推断什么？老师这里有道作业练习，需要大家去探索。小组结合文章第五自然段的内容自由讨论。小组讨论后回答。 4. 你还能提出什么问题？ 	<p>学生活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学生小组展开讨论，通过阅读提能从不同的角度提出问题。 2. 汇报交流。 学生分角色读。指导朗读：读出爬山虎的脚的样子很独特的语气。 用自己的语言来描述爬山虎脚的样子。 3. 学生提问 a：问：爬山虎是怎样往上爬的？ b：“这样”是指什么？学生复述自己画的句子。再联系前文学过的第2自然段，你的眼前仿佛出现了。读…… 自由朗读描写爬山虎向上爬的句子 4. 小组讨论后回答。
<p>活动意图：小组通过探究认识到提问不是随意提，感受提问有趣的同时，感知提问的技巧及简单方法，以引出解决问题。</p>	

环节三：课堂小结						
教师活动： 1. 你要向叶圣陶爷爷习什么？ 2. 总结。罗丹也说过：“这个世界不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”今天让我们用一双慧眼，去观察，去发现。			学生活动： 1. 交流汇报（留心细致地观察周围的事物）			
活动意图：培养学生的归纳总结能力以及语言表达能力。						
5. 作业设计 基础作业：有感情地朗读课文。 巩固作业：抄写优美的词句。 提升作业：课外练笔。请你仔细观察一种攀爬植物（如：葡萄、牵牛花等），仿照课文写一写，内容要具体，语言要通顺。。						
6. 板书设计 <div>爬山虎的脚</div> <div>位置 颜色 样子</div> <div>叶 墙上 嫩红 嫩绿 朝下 均匀 不留一点空隙</div> <div>脚 茎上 如新叶 细丝 像触角</div>						
7. 教学反思与改进 成功之处： 不足之处： 改进之处：						
检 查 签字	备课组		教研组		教研室	
课时教学设计						
课题	11 、蟋蟀的住宅		课型：新授课		课时：第一课时	
授课时间	第 周 年 月 日 第 节 周节数：					

<p>1. 核心素养目标：</p> <p>①文化自信：认识“蟋、蟀、宅”等12个生字，会写“宅、临、选”等14个字。正确读写“住宅、隐蔽”等词语。</p> <p>②语言运用：、朗读课文的基础上了解蟋蟀住宅的特点，读懂蟋蟀的“住宅”是怎样建成的。</p> <p>③思维能力：积累好词佳句，体会作者运用拟人的手法和生动形象的语言表达。</p> <p>④审美创造：学习作者留心观察周围事物，抓住事物的特点进行叙述的方法。</p> <p>思政元素：爱护公物，不乱涂乱画。能主动承担保护环境的责任。</p>	
<p>2. 学习重点难点：</p> <p>教学重点：1、了解蟋蟀住宅的特点，理解蟋蟀的住宅是怎样建成的。 2、体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。</p> <p>教学难点：体会作者如何运用生动形象的语言表达具体事物。</p>	
<p>3. 教学准备：课件</p>	
<p>4. 学习活动设计：（第一课时）</p>	
<p>环节一：师生谈话导入</p> <p>1. 师生谈话导入</p>	
<p>教师活动：</p> <p>1. 昆虫的世界非常奇妙，夏天我们经常听到蝉在窗外高歌。昆虫界中，除了蝉拥有优美的歌声外，还有一种昆虫也常常给我们带来美妙的歌曲。</p> <p>2. （播放蟋蟀的叫声）</p> <p>蟋蟀唱歌非常出名，但它还有一样东西非常出名，是什么？（教师板书：蟋蟀的住宅）</p> <p>3. 人居住的房子叫住宅，那蟋蟀居住的地方能叫住宅吗？看到这个题目，你会有什么疑问？</p> <p>4. 那我们今天就带着这些疑问，跟随法国作家法布尔一起参观“蟋蟀的住宅”。</p>	<p>学生活动：</p> <p>根据教师提问回答问题</p> <p>学生：蟋蟀的住宅。</p>
<p>活动意图：由谈话导入新课，能让学生在谈话中自然融入文本，激发学生的学习兴趣。</p>	
<p>环节二：朗读课文，掌握字词。</p> <p>1. 学生自由朗读课文。</p> <p>2. 学习字词。</p>	

<p>教师活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自由朗读课文，读准字音。 2. 出示生字，多种方式朗读（开火车读，齐读，指名读） 3. 分析记忆字形。教师要鼓励学生开动脑筋记忆 <p>出示生字“宅、隐、毫、慎、址、良、掘、搜、倾、骤、置、抛”</p> <p>翘舌音：蟀、宅、慎、址、置； 平舌音：搜</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 书写指导。 <p>出示生字“宅、临、慎、选、择、址、良、穴、厅、卧、专、寸、卫、较”</p> <p>指导书写：“穴”的最后一笔捺要舒展；“卧、专”的最后一笔都是点；“卫”最后一笔横要长一些。</p> <p>指导学生按笔顺规则写字，并注意学生的写字姿势。</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 画出不理解的词语，借用工具书解决。 	<p>学生活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学生简述识字方法。 2. 分析记忆字形。教师要鼓励学生开动脑筋记忆学生描红书写要求会写的字。 <p>学生结合词语解释造句</p>
<p>活动意图：引导学生自学生字新词，然后读通课文并讨论交流，充分调动学生自主学习的积极性。</p>	
<p>环节三：理清脉络，划分层次</p>	
<p>教师活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自由朗读课文，小组讨论思考：作者观察了什么？有什么发现？ 2. 课文一共9个自然段，可以分为三部分： <p>第一部分（第1自然段）写蟋蟀出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。</p> <p>第二部分（第2~6自然段）具体介绍住宅的特点。</p> <p>第三部分（第7~9自然段）具体描述蟋蟀修建住宅的经过。</p>	<p>学生活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 默读第1自然段，思考、小组讨论：蟋蟀出名有几个原因？ 2. 将第二句话改成“它的出名不光由于它的住宅，还由于它的唱歌”行不行？为什么？ 3. 学生汇报，教师相机指导。
<p>活动意图：通过提问来设计悬念，能引起学生的好奇心，让学生积极思考。</p>	
<p>5. 作业设计</p> <p>基础作业：带着你的疑问再读课文。</p> <p>巩固作业：书写本课生字。</p> <p>提升作业：搜集关于描写昆虫的文章读一读，并写读书笔记。</p>	

6. 板书设计			
11、蟋蟀的住宅 住宅的特点 修建住宅			
课时教学设计			
课题	11 、蟋蟀的住宅	课型：新授课	课时：第二课时
授课时间	第 周 年 月 日	第 节	周节数：
<p>1. 核心素养目标：</p> <p>①文化自信：正确、流利、有感情地朗读课文。</p> <p>②语言运用：抓住重点词句，理解课文内容。从不同的角度思考，并能自己提出问题。</p> <p>③思维能力：了解蟋蟀住宅的特点，读懂蟋蟀的“住宅”是怎样建成的，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。</p> <p>④审美创造：积累好词佳句，体会作者运用拟人的手法和生动形象的语言表达具体事物的写作方法。学习作者留心观察周围事物，抓住事物的特点进行叙述的方法。</p>			
<p>思政元素：爱护公物，不乱涂乱画。能主动承担保护环境的责任。</p>			
2. 学习重点难点：体会作者如何运用生动形象的语言表达具体事物。			
3. 教学准备： PPT 课件			
4. 学习活动设计：（第二课时）			
<p>环节一：复习导入，巩固字词</p> <p>1. 听写字词。</p> <p>2. 集体订正。</p> <p>3. 简要复述课文内容。</p>			

<p>教师活动：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 听写部分词语。2. 同学之间相互批改订正。3. 我们向别人介绍自己家的住宅的时候，会按照怎样的顺序介绍？ <p>学生说说自己的介绍顺序。</p>	<p>学生活动：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 学生完成听写。2. 学生集体纠错。3. 带着自己的理解再读课题。
<p>活动意图：通过听写词语，让学生巩固了上节课所学内容。通过对课文主要内容的回顾，让学生充分理解课文。</p>	
<p>环节二：精读课文，深入理解。</p> <ol style="list-style-type: none">1. 整体感知全文。2. 学习课文，根据问题回答问题。	

<p>教师活动:</p> <p>1. 现在作者法布尔就向我们介绍他发现的蟋蟀的住宅。自由朗读 2—6 自然段。(教师板书:住宅特点)</p> <p>(1) 作者为什么把蟋蟀的洞穴称做是“住宅”呢?这是运用了什么修辞写法?</p> <p>(2) “随遇而安”什么意思?(指导学生读第 2 自然段的前三句话)</p> <p>(3) “蟋蟀和它们不同,不肯随遇而安”这恰好照应了课题“住宅”一词。读着这句话,你还会想些什么?(教师板书:选址慎重、自己挖掘 不肯随遇而安)</p> <p>(4) 指导朗读,思考:作者发现了什么?他是怎么介绍的?</p> <p>2. 学生汇报:</p> <p>外部:隧道——排水良好 门——隐蔽 平台——平坦</p> <p>3. 齐读第 5 自然段,教师追问:这些都是从哪一方面介绍蟋蟀的住宅?(外部)</p> <p>4. 介绍完蟋蟀住宅的外部后,作者又发现了什么?(学习第 6 自然段)内部:简朴、清洁、干燥、卫生</p>	<p>学生活动:</p> <p>1. 自由朗读 7—9 自然段,思考:为什么说蟋蟀的住宅真可以算是伟大的工程呢?抓住关键词句,说说你的感受。</p> <p>2. 学生汇报:动工时间:十月,秋天初寒 挖掘过程:长时间修整</p> <p>3. 再次朗读 7—9 自然段,感受蟋蟀建筑住宅的过程。</p> <p>(1)从哪些地方看出来蟋蟀不肯随遇而安?</p> <p>蟋蟀不肯随遇而安体现在:一是它慎重地选择住址;二是它不利用现成的洞穴;三是自己一点儿一点儿挖掘洞穴。</p> <p>(2)作者是如何把蟋蟀建造住宅的过程写清楚的?</p> <p>通过“扒”“搬”“踏”“推”“铺”一系列动词,具体生动地描写了蟋蟀建造住宅的过程,表现了蟋蟀的建筑才能和吃苦耐劳的精神。</p>
<p>活动意图: 让学生抓住重点词句品读课文,进一步加深对课文的理解。</p>	
<p>环节三:拓展延伸</p> <p>1. 解决问题</p> <p>2. 分组讨论问题,整理问题清单。</p>	
<p>教师活动:</p> <p>总结:科学家法布尔以严谨求实、积极探索的科学态度,坚持长期细心观察的敬业精神给我们很大的启发。平时,我们每一个人也要以严谨认真的态度对待身边的每一件事,从小培养耐心细致的观察习惯,积极探索,为科学事业贡献一份力量。</p>	<p>学生活动:</p> <p>交流讨论:法布尔先生经过长期、细心地观察,发现了蟋蟀住宅的特点以及建筑过程,他像介绍朋友的住宅一样,用生动的语言向我们介绍了蟋蟀的住宅,让我们感受到蟋蟀的住宅真可以算是“伟大的工程”。</p>
<p>活动意图: 让学生自由谈自己的看法,能进一步加深学生对课文内容的理解,同时提升学生的写作能力和表达能力。</p>	

<div>5. 作业设计</div> <div>基础作业：书写本课生字和词语。</div> <div>巩固作业：谈谈你读了这篇课文后有什么感受或启发？</div> <div>提升作业：有条件的读一读《昆虫记》这本书。</div>						
<div>6. 板书设计</div> <div>蟋蟀的住宅</div> <div>选址慎重、自己挖掘</div> <div>外部：隐蔽、平坦</div> <div>住宅特点 内部：简朴、清洁、干燥、卫生</div> <div>动工时间：十月</div> <div>如何建筑 挖掘过程（勤奋）</div> <div>不断整修</div>						
<div>7. 教学反思与改进</div> <div>成功之处：</div> <div>不足之处：</div> <div>改进之处：</div>						
检 查 签字	备课组		教研组		教研室	
课时教学设计						
课题	口语交际 爱护眼睛，保护视力			课型：新授	课时：第一课时	
授课时间	第 周 年 月 日			第 节	周节数：	

1. 核心素养目标： ①文化自信： 认识眼睛的结构，掌握近视形成的原因。 ②语言运用： 要求学生做到预防近视，并掌握保护眼睛的方法。 ③思维能力： 通过本课的学习，培养学生良好的用眼卫生习惯，并且持之以恒。 ④审美创造： 培养学生良好的用眼卫生习惯，并且持之以恒。	
思政元素： 培养学生良好的用眼卫生习惯。	
2. 学习重点难点： 教学重点： 预防近视的方法 教学难点： 培养学生良好的用眼卫生习惯，并且持之以恒。	
3. 教学准备： 课件、教学图片	
4. 学习活动设计： （第一课时）	
环节一：导入新课。 谜语导入	
教师活动： 师：今天老师给同学们猜个谜语：两颗黑葡萄，长在人脸，白天开窗望，晚上关紧窗。（眼睛） 师：对了，同学们都有一双漂亮的眼睛，同桌互看一下眼睛，看看眼睛是由什么组成的？（板书：爱护眼睛，保护视力）	学生活动： 根据教师提问回答问题 学生：眼睛
活动意图： 谜语能激发学生的思维。能激发学生的探索欲望，为接下来的教学环节打好基础。	
环节二：认识眼睛的结构	
教师活动： 让学生同桌互看一下眼睛，在学生发现了中间有个小圆孔的基础上出示眼睛的外部结构图，指导学生认识眼睛的部分结构，再让学生指指认认，加深印象。 师：刚才同学们看到的小圆孔就是瞳孔，来自物体的光通过瞳孔进入眼睛后，会在视网膜上形成这些物体的像，最后神经把这光信号报告给大脑，我们就看到物体了。紧接着通过两张不一样瞳孔猫的图片，揭露生活中的小常识，培养学生日常的观察能力	学生活动： 1. 小游戏：找茬！（测测大家的眼力）师生互动，找出不同的地方。 2. 出示一张模糊的视力表，学生比较后引出近视的概念。 3. 小组讨论。（影响视力的原因。）小组讨论时，注意说话的音量，避免干扰其它小组。 4. 汇报总结。

活动意图： 通过提问来设计悬念，能引起学生的好奇心，让学生积极思考。	
环节三： 预防近视，养成保护眼睛的良好习惯。	
教师活动： 师：近视的原因有哪些呢？1. ①不注重看电视或用电脑用眼时间。②不注重读写卫生。…… 归纳起来，都是增加了眼睛的负担，造成了眼睛调节过度紧张和疲劳。 （板书：近视 原因 造成眼睛过度紧张和疲劳） 2. 针对近视的形成原因，提出预防近视措施。 ①重点强调培养学生良好的用眼习惯。②坚持做到每天做眼保健操。③积极锻炼身体。④保证足够的睡眠。 让学生对照这几种情况找找自己是不是也有类似的情况存在，加以改正。 师：保护眼睛，重在预防，接下来我们看个短片，休息一下，同时注意片中的保护眼睛方法，同学们可以一起跟着做。	学生活动： 1. 学生谈听完后的初步感受，提炼主要问题。 2. 结组讨论，发表个人见解。 3. 通过阅读课文，学生提出什么问题，再试着把问题分类，选出你认为最值得思考的三个问题，并尝试解决。
活动意图： 让学生在活动中，培养学生主动观察、表达与耐心倾听的良好习惯。	
环节四：课堂小结	
教师活动： 课堂小结 师：刚刚我们讲过很多的内容，接下来我就要考考同学们。通过问答环节及判断图片是非做法，提高同学们对保护眼睛，预防近视的认识。	学生活动： 眼睛是心灵的窗户，所以请同学们在生活中要注意用眼卫生，保护好眼睛，最后老师衷心祝愿大家，不要因为今天的近视影响明天的远征，愿大家都有一双明亮而健康的眼睛。
活动意图： 培养学生的归纳总结能力以及语言表达能力。	
5. 作业设计 基础作业：制作保护视力的宣传语。 巩固作业：与家长说一说我们应如何用眼、预防近视？ 提升作业：办一份保护视力的手抄报。	
6. 板书设计 <div style="text-align: center;"> 爱护眼睛，保护视力 近视原因：造成眼睛过度紧张和疲劳 预防近视：注意用眼卫生，保护眼睛 </div>	
7. 教学反思与改进 成功之处：	

不足之处:						
改进之处:						
检 查 签字	备课组		教研组		教研室	
课时教学设计						
课题	习作小小“写观察日记”			课 型：新 授	课时：第一课时	
授课时间	第 周 年 月 日			第 节	周节数:	
1. 核心素养目标: ①文化自信：培养孩子们观察的兴趣，养成留心观察周围事物的好习惯。 ②语言运用：让学生写下观察中新的发现，或是观察中发生的事。 ③思维能力：让学生了解观察日记的写法，也试着写观察日记。 ④审美创造：培养孩子们观察的兴趣，养成留心观察周围事物的好习惯。						
思政元素：培养孩子们观察的兴趣，养成留心观察周围事物的好习惯						
2. 学习重点难点: 教学重点：把自己平时观察中新的发现，或是观察中发生的事具体、生动地写下来。 教学难点：从哪些方面进行细致、准确的观察						
3. 教学准备：课件						
4. 学习活动设计：（第一课时）						
环节一：激发学生的写作兴趣						

<p>教师活动： 师：我们学习了《爬山虎的脚》是作者叶圣陶经过一段时间的观察发现爬山虎的秘密，《蟋蟀的住宅》是作者法布尔观察了很久，看到了蟋蟀筑巢的全过程。作者平时认真、连续的观察才把文章写得生动有趣，有吸引力。今天，我们就来学习作者的这种写法，把它运用在自己的习作中，让自己的习作也显得生动有趣。（板书：写观察日记）</p>	<p>学生活动： （一）回忆日记格式。 1. 学生齐读题目，说一说要求写什么？ 2. 交流讨论：说说日记的格式是什么？ 3. 学生：要写上年、月、日、星期和天气、今天发生的主要事件。</p>
<p>活动意图：能激发学生的学习兴趣，增加习作的乐趣。</p>	
<p>环节二：创设情境</p>	
<p>教师活动： 1. 老师：很好，看来大家对写日记有所了解。首先你可以给日记取个标题；其次在第一行写上你写日记时的日期、天气、星期几！（板书：给日记取个标题 第一行写上日期、天气、星期几） 2. 观察日记就是把看到的人物、事物、景物记下来，每次观察最好截取一个侧面，写出特征，反映一个中心。我们来看看观察日记的格式。一种是写在日记本上，给自己看的，一种是写在作文本上给老师看的。写在日记本上的就像刚才的同学所说，第一行写出写日记的时间和天气；写在作文本上的就是一篇文章，最好要有一个题目，老师一看就知道你写的观察日记中心是什么，第一行再出现写日记的时间。</p>	<p>学生活动： 学生根据教师提问回答问题。 打开书，翻到第44页，读一读苏联比安基的《森林报·夏》中的两则日记，想一想，说一说：它和我们以前所写的日记有哪些不同之处呢？（同一个写作内容，却由几则日记共同组成。）</p>
<p>活动意图：创设情境，让学生理解人物和动物的关系，进而掌握写作技巧。</p>	
<p>环节三： 习作构思</p>	
<p>教师活动： 同学们想一想，你打算选择什么事物来进行认真细致地观察呢？大家打开书翻到第46页，看看这些小朋友都准备观察什么？</p>	<p>学生活动： 1. 学生回答：他们想观察种子发芽、树叶颜色变化、月亮变化的过程、家里养的小猫。 2. 学生先在小组内交流自己的观察对象，然后在全班交流。</p>

活动意图： 具体指导，能让学生明确写作对象及具体要求；练习口述，能锻炼学生的口语表达能力。
5. 作业设计 基础作业：熟悉日记的格式。 巩固作业：试着按照日记格式写一篇观察日记。 提升作业：写一篇有关于动物的观察日记。
6. 板书设计 <div>给日记取个标题</div> <div>第一行写上日期、天气、星期几</div>

课时教学设计			
课题	习作小小“动物园”	课型：新授课	课时：第二课时
授课时间	第 周 年 月 日	第 节	周节数：
1. 核心素养目标： ① 文化自信： 培养孩子们观察的兴趣，养成留心观察周围事物的好习惯。 ② 语言运用： 让学生写下观察中新的发现，或是观察中发生的事。 ③ 思维能力： 让学生了解观察日记的写法，也试着写观察日记。 ④ 审美创造： 培养孩子们观察的兴趣，养成留心观察周围事物的好习惯。			
思政元素： 培养孩子们观察的兴趣，养成留心观察周围事物的好习惯。			
2. 学习重点难点： 教学重点： 把自己平时观察中新的发现，或是观察中发生的事具体、生动地写下来。 教学难点： 从哪些方面进行细致、准确的观察			
3. 教学准备： PPT 课件			
4. 学习活动设计：（第二课时）			
环节一：写初稿 1. 写初稿。 2. 展示作品。			

<p>教师活动： （一）指导观察方法</p> <p>1. 过渡：小朋友们，我们已经选好了要观察的事物，你能告诉我们一下，你怎样去观察选好的事物？</p> <p>2. 让学生自主、合作、探究地学习，老师相机引导学生把握观察的方法。</p> <p>3. 引导学生了解观察事物的方法，引导学生仔细想——发挥联想和想象，并指导学生把观察到的事物说得生动、具体。</p>	<p>学生活动： 学生按照刚才的习作要求和提纲写出要观察的事物的特点，要按一定的顺序写清楚，写具体。比一比，谁写的最精彩，最吸引人。</p> <p>2. 展示作品，师生共同评议修改</p> <p>3. 分享草稿。好文章是改出来的，课后同学们还可以把自己的习作读给其他同学听。</p>
<p>活动意图：让学生在读的过程中加深对词语句的理解，借助读问题来理解课文内容，在读中体会难以言说的意境，培养学生主动表达与耐心倾听的良好习惯。</p>	
<p>环节四：课堂小结</p>	
<p>教师活动： 师总结：有人说过，生活，需要细心观察，更需要理性思考，从而获取鲜活而丰富的写作素材。还有人说过：仔细观察生活中的事物，用自己的慧眼，自己的心智去领悟生活。爱默生更说过：细节在于观察，成功在于积累。由此可见，能够做到细致入微，并能从多方面对观察对象加以感知，记录下来，再辅以自己的体会，就可以形成一篇优秀的观察日记了。愿大家多观察，爱聆听，善思考，勤描写，做个有心人，写出更多、更精彩的观察日记吧！</p>	<p>学生活动： 1. 学生再读自己的作文，加以整理、修改，尽量做到观察细致入微。 2. 在学习小组内互相交换日记，提出修改意见，教师参与其中，并加以指导。 3. 评一评：谁写的日记观察得细致，内容记得准确、形象。</p>
<p>活动意图：培养学生的归纳总结能力以及语言表达能力。</p>	
<p>5. 作业设计 基础作业：谈你读了这篇课文后有什么感受或启发？ 巩固作业：写一篇关于小猫的观察日记。 提升作业：读一读《昆虫记》这本书。</p>	
<p>6. 板书设计</p> <p style="text-align: center;">写观察日记 给日记取个标题 第一行写上日期、天气、星期几 观察植物（干、茎、叶等各部分的特点，生长习性） 观察动物（动物的外形、生活习惯等特点）</p>	

有感受，记下来						
<div>7. 教学反思与改进</div> <div>成功之处：</div> <div>不足之处：</div> <div>改进之处：</div>						
检 查 签字	备课组		教研组		教研室	
课时教学设计						
课题	语文园地三			课型：新授课	课时：第一课时	
授课时间	第 周 年 月 日 第 节 周节数：					
<div>1. 核心素养目标：</div> <div>①文化自信：学会观察事物，体验观察的乐趣，并进行创作。</div> <div>②语言运用：理解不同词语有着相同的意思，并体会词语在句子中的意思。</div> <div>③思维能力：让学生学会观察事物，体验观察的乐趣。</div> <div>④审美创造：培养孩子们观察的兴趣，养成留心观察周围事物的好习惯。</div>						
思政元素：学会观察事物，体验观察的乐趣，养成留心观察周围事物的好习惯。						
<div>2. 学习重点难点：</div> <div>教学重点：</div> <div>1. 积累节气谚语。</div> <div>2. 理解不同词语有着相同的意思，并体会词语在句子中的意思。</div> <div>教学难点：</div> <div>学会观察事物，体验观察的乐趣，并进行创作。</div>						
3. 教学准备：课件						
4. 学习活动设计：（第一课时）						
<div>环节一：谈话引入，进入学习</div> <div>1. 师生谈话导入</div>						

教师活动： 这一单元学完了，我们有了许多收获。现在，我们来到语文园地这个版块，就让我们进入语文园地三，去汲取里面的营养吧。（板书设计：语文园地）	学生活动：
活动意图： 通过提问来设计悬念，能引起学生的好奇心，让学生积极思考。	
环节二：自主学习，合作探究 交流平台。	
教师活动： 1. 交流平台 同学们，学习了这一单元，你们有什么收获呢？和大家交流一下吧？ （板书：细致 连续 眼睛看 耳朵听 心想）	学生活动： 完成填空。 1. 《蟋蟀的住宅》中蟋蟀建造住宅是作者运用了一些动词来描写，如：扒、搬、踏、推、铺。作者进行了（ ）的观察，才能写得这么准确？ 《爬山虎的脚》中表示时间的词不过几天、后来，说明作者不但细致观察，还 观察了一段时间，把爬山虎的脚写的这么详细。 “那倾斜的门口，经过仔细耙扫收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。”“平坦”是作者观察时用（ ）到的，“安静”是作者用到的，“弹琴”是作者用（ ）到的。
活动意图： 明确阅读方法，让学生学会如何正确、高效、深入地阅读。为学生提供识记生字的方法，让学生学习生字的组成方式，理解生字的意思。	
环节三：课堂小结，激发运用	
教师活动： 同学们，这节课我们学会了阅读的许多方法，明白了形声字的特点，学习了什么是设问句，希望同学们在以后的学习中运用所学的知识去解决问题。	学生活动： 运用所学习的知识去解决问题。
活动意图： 培养学生的归纳总结能力以及语言表达能力。	
5. 作业设计 基础作业：熟读本单元课文。 巩固作业：在自己读过的书中找一段关于观察的内容摘抄下来。 提升作业：阅读课外书籍 30 分钟。	
6. 板书设计 <div>观察</div>	

细致 连续 眼睛看 耳朵听 心想

课时教学设计			
课题	语文园地二	课型：新授课	课时：第二课时
授课时间	第 周 年 月 日	第 节	周节数：
1. 核心素养目标： ①文化自信：积累节气谚语。 ②语言运用：理解不同词语有着相同的意思，并体会词语在句子中的意思。 ③思维能力：让学生学会观察事物，体验观察的乐趣。 ④审美创造：培养孩子们观察的兴趣，养成留心观察周围事物的好习惯。			
思政元素：学会观察事物，体验观察的乐趣，养成留心观察周围事物的好习惯			
2. 学习重点难点： 教学重点： 1. 积累节气谚语。 2. 理解不同词语有着相同的意思，并体会词语在句子中的意思。 教学难点： 学会观察事物，体验观察的乐趣，并进行创作。			
3. 教学准备： PPT 课件			
4. 学习活动设计：（第二课时）			
环节一： 1. 词句段运用			

<p>教师活动：</p> <p>1. 把下面的字组词，体会相同事物的不同说法。</p> <p>A. 大声朗词语。</p> <p>狗窝 鸟窝 鸟巢 猪圈 猪棚 马厩 马棚鱼塘</p> <p>B. 思考并说一说它们的用法相同吗。</p> <p>（2）比较每组句子中加点词语的意思。</p> <p>师：一个句子加上不同的词含义含义也不相同。</p> <p>师总结：通过比较，我们发现，一些句子加上某些限定的词语更加准确表达意思。（板书：有些词语会使句子意思更加准确）</p> <p>2. 日积月累。</p>	<p>学生活动：</p> <p>1. A. 大声朗词语。</p> <p>狗窝 鸟窝 鸟巢 猪圈 猪棚 马厩 马棚鱼塘</p> <p>B. 思考并说一说它们的用法相同吗？</p> <p>两个词语的意思是一样的。如：“马圈”“马棚”。一个词还有另一种说法。</p> <p>2. 朗读体会。</p> <p>A. 读句子，理解加点词语的意思，体会每组句子意思的不同。</p> <p>B. 理解加上“逐渐”“最多”的不同含义。</p> <p>逐渐：在第二句写出了爬山虎的脚是一点儿一点儿变成灰色的，使句子更加具体。</p> <p>最多：表示程度，在第二句中写出了蟋蟀住宅的深度。</p> <p>2. （1）朗读谚语。</p> <p>（2）解释谚语的含义。</p> <p>（3）学生读读背</p> <p>（4）学生说说自己知道的谚语。</p>
<p>活动意图： 学生通过自我理解语句，能充分的领悟其中蕴含的道理与意义。</p>	
<p>环节二：课堂小结</p>	
<p>教师活动：</p> <p>课堂小结</p> <p>同学们，这节课我们知道了观察的方法，明白了有些词语还有另一种说法，一个句子加上一个词语表达更加准确、具体，还学习了一些谚语，希望同学们在以后的学习中运用所学的知识去解决问题。</p>	<p>学生活动：</p> <p>通过今天的学习，我学会了：通过比较，我们发现，一些句子加上某些限定的词语更加准确表达意思。（板书：有些词语会使句子意思更加准确）</p>
<p>活动意图： 培养学生的归纳总结能力以及语言表达能力。</p>	
<p>5. 作业设计</p> <p>基础作业：谈谈你读了这篇课文后有什么感受或启发？</p> <p>巩固作业：抄写表示节气的谚语。</p> <p>提升作业：读一读《昆虫记》这本书。</p>	
<p>6. 板书设计</p> <p style="text-align: center;">完成填空</p>	

语文园地 细致 连续 眼睛看 耳朵听 心想 有些词语会使句子意思更加准确 表示节气的谚语						
<div>7. 教学反思与改进</div> <div>成功之处：</div> <div>不足之处：</div> <div>改进之处：</div>						
检 查 签字	备课组		教研组		教研室	

VV99.net

免费文档下载