

第四单元 语文园地 分层作业

神话语文探险营’正式开营！这次我们要潜入神奇的神话世界：认识性格鲜明的神话人物，解锁藏着奇幻想象的词语，还要品读和神话有关的古诗。跟着三层探险任务一步步走，一起玩转语文园地的趣味知识吧！

作业内容	分层要求
<p>首先抵达 “探险补给站”！这里藏着检验神话知识的小关卡 —— 要辨别神话人物的个性、找出神话想象的神奇之处，还要书写花卉词语、匹配神话人物的专属成语。完成挑战，就能集齐第一份探险装备啦！</p> <p>【基础感知】</p> <p>单选题</p> <p>1. 关于神话中人物个性，说法错误的是（     ）</p> <p>A. 精卫体现坚韧执着</p> <p>B. 普罗米修斯体现勇敢不屈</p> <p>C. 盘古体现自私自利</p> <p>D. 女娲体现无私奉献</p> <p>2. 古人创造神话表达对世界的认识，像普罗米修斯 “盗” 火，解释了（     ）</p> <p>A. 天空降雨的原因</p> <p>B. 火种的来源</p> <p>C. 地震的形成</p> <p>D. 四季的变化</p> <p>3. “轻而清的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地”，这句话体现神话想象神奇，是因为（     ）</p> <p>A. 描述了常见的自然现象</p> <p>B. 把天地形成想象成物质变化</p>	<p>必做题</p> <p>☆☆</p>

<p>C. 和现实生活完全一样</p> <p>D. 只是简单的情节叙述</p> <p>4. 普罗米修斯 “从喷射着火焰的车轮上，拿了一颗火星，带到人间”，这个情节神奇之处在于（     ）</p> <p>A. 普罗米修斯很勇敢</p> <p>B. 太阳车的车轮会喷射火焰</p> <p>C. 能从太阳车取火星到人间</p> <p>D. 火星可以被人类使用</p> <p>5. 下列对神话特点理解正确的是（     ）</p> <p>A. 神话都是真实发生的故事</p> <p>B. 神话没有神奇想象</p> <p>C. 神话人物个性鲜明，有神奇情节</p> <p>D. 神话和童话特点完全一样</p> <p><b>看拼音写词语</b></p> <p>huā pǔ          mǔ dān          huā ruǐ          mò lì          huā huì</p> <p>（     ）   （     ）   （     ）   （     ）   （     ）</p> <p>hǎi táng      méi guì      huā lěi</p> <p>（     ）   （     ）   （     ）</p> <p><b>将下列词语补充完整，并选择词语所对应的人物或故事（填序号）。</b></p> <p>A. 孙悟空 B. 诸葛亮 C. 八仙 D. 哪吒 E. 如来佛祖 F. 姜子牙</p> <p>（     ）云（     ）雾_____                      上（     ）入（     ）_____</p> <p>神（     ）妙（     ）_____                      各显（     ）（     ）_____</p> <p>三（     ）六（     ）_____                      神（     ）（     ）大_____</p> <p>未（     ）先（     ）_____                      （     ）（     ）不入_____</p>	
<p>补给完毕，我们走进 “神话诗苑”！唐代诗人李商隐的《嫦娥》正等着我们解读，一起弄懂诗中词语的意思、翻译诗句，感受诗里藏着的情感，最后再分享两句你知道的神话诗句，让诗意和神话碰撞出更多火花。</p> <p style="text-align: center;"><b>【能力进阶】</b></p>	<p style="text-align: center;">必做题</p> <p style="text-align: center;">☆☆☆</p>

<div data-bbox="724 231 1050 697"><p>嫦娥</p><p>[唐] 李商隐</p><p>云母屏风烛影深， 长河渐落晓星沉。 嫦娥应悔偷灵药， 碧海青天夜夜心。</p></div> <div data-bbox="178 816 1491 1202"><p>1. 解释下列词语。</p><p>深：_____ 长河：_____</p><p>晓星：_____ 沉：_____</p><p>2. 翻译句子。</p><p>嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。</p><p>_____</p></div> <div data-bbox="178 1314 1614 1528"><p>3. 这首诗表达了诗人怎样的情感？</p><p>_____</p><p>_____</p></div> <div data-bbox="178 1567 1614 1694"><p>4. 你还知道哪些关于神话的诗句，请写出两句。</p><p>_____</p></div>	
<div data-bbox="178 1736 1600 1952"><p>最后一站来到 “神奇本领实验室”！如果能从神话人物身上 “借” 一项神奇本领，你会选谁的？说说你选这项本领的原因，再简单描述怎么用它解决生活中的事，让神话的魔力照进现实吧！</p></div> <div data-bbox="783 1982 1008 2036"><p>【拓展运用】</p></div> <div data-bbox="178 2151 1600 2285"><p>如果你能拥有神话中一个人物的神奇本领，你想拥有谁的？为什么？简单描述你会怎么使用这个本领。</p><p>_____</p><p>_____</p><p>_____</p></div>	<div data-bbox="1680 2110 1854 2243"><p>选做题</p><p>☆☆☆☆</p></div>


参考答案

【基础感知】

单选题

1. C

#### 解析

回忆神话人物的核心事迹与品质——

A 选项：精卫日复一日衔木石填海，体现“坚韧执着”，正确；

B 选项：普罗米修斯为人类盗火，忍受宙斯惩罚，体现“勇敢不屈”，正确；

C 选项：盘古开天辟地后，身体化为山川、日月、草木，全程无私奉献，而非“自私自利”，错误；

D 选项：女娲炼石补天、抁土造人，拯救苍生，体现“无私奉献”，正确。

通过“事迹匹配品质”的方法，排除正确选项，锁定错误答案 C。

2. B

#### 解析

聚焦“普罗米修斯‘盗’火”的神话核心——该故事的核心是“人类从无火到有火”，直接解释了“火种的来源”。

A（降雨原因）、C（地震形成）、D（四季变化）均与“盗火”无关，属于其他自然现象的神话解释（如共工怒触不周山解释天地倾斜、四季变化），因此排除，选 B。

3. B

#### 解析

题目问“神话想象神奇的原因”，需区分“现实”与“神话想象”的差异——

A 选项“描述常见自然现象”错误，天地形成并非日常可见的自然现象；

B 选项“把天地形成想象成物质变化”正确：现实中天地起源是复杂的科学问题，而神话将其简化为“轻而清→天、重而浊→地”的物质分离过程，充满超现实想象；

C 选项“和现实完全一样”错误，神话是虚构的，与现实不同；

D 选项“简单情节叙述”错误，这句话通过“轻/重、清/浊、上升/下降”的对比，构建了天地起源的奇幻逻辑，并非简单叙述。因此选 B。

4. C

#### 解析

关键抓“情节神奇之处”（而非人物品质或现实结果）——

A选项“普罗米修斯很勇敢”是人物品质，不是“情节”的神奇点，排除；

B选项“太阳车车轮喷火焰”是神话设定的细节，而非核心神奇情节；

C选项“从太阳车取火星到人间”正确：太阳车是太阳神的坐骑，现实中无法靠近，更不可能取火星，这一行为突破现实逻辑，是情节的核心神奇之处；

D选项“火星可以被人类使用”是盗火的“结果”，而非“情节本身的神奇”，排除。因此选C。

5. C

#### 解析

回忆“神话的基本特点”，逐一排除错误选项——

A选项“都是真实发生的故事”错误，神话是古人对世界的虚构想象，并非真实事件；

B选项“没有神奇想象”错误，“神奇想象”是神话的核心（如盘古化身万物、女娲补天）；

C选项“人物个性鲜明，有神奇情节”正确：神话人物（如坚韧的精卫、勇敢的普罗米修斯）个性突出，且包含超现实情节（如腾云驾雾、补天填海）；

D选项“和童话特点完全一样”错误：童话侧重儿童趣味，神话侧重解释世界、歌颂英雄，二者特点不同。因此选C。

#### 看拼音写词语

花圃、牡丹、花蕊、茉莉、花卉、海棠、玫瑰、花蕾

#### 解析

“圃”是“口”（方框）+“甫”，不要写成“浦”；

“蕊”是三个“心”叠加，中间的“心”不要漏写；

“茉莉”“玫瑰”“海棠”均为草本或木本花卉。

补充词语并对应人物

腾云驾雾 A 上天入地 A 神机妙算 B 各显神通 C

三头六臂 D 神通广大 A 未卜先知 B 刀枪不入 A

### 解析

回忆人物本领：孙悟空会“筋斗云”，能腾云驾雾，是其标志性技能。

孙悟空可上天（闹天宫）、入地（闯地府），符合“上天入地”的描述。

诸葛亮是历史与文学中的“智慧代表”，“草船借箭”“空城计”均体现其“神机妙算”。

关联神话“八仙过海”，故事中八仙各用自己的本领渡海，即“各显神通”。

哪吒的经典形象是“三头六臂”，可同时使用多件兵器，符合该词语。

“神通广大”形容本领极大，孙悟空会七十二变、降妖除魔，最符合该词。

诸葛亮能提前预测战局（如预测东风），体现“未卜先知”的能力。

孙悟空因偷吃蟠桃、金丹，炼成“金刚不坏之身”，可做到“刀枪不入”。

### 【能力进阶】

1. 深：指烛影浓重、深沉

长河：指银河

晓星：指拂晓（天快亮）时的星星

沉：指（星星）下沉、落下

### 解析

结合诗句“云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉”的整体语境——描写的是“黎明前的月宫环境”，通过“烛影、长河、晓星”的变化，营造孤寂氛围。解释词语时需紧扣“月宫黎明”的场景，避免脱离语境的字面解释（如“深”不解释为“深度”，而解释为“烛影的浓重”）。

2. 嫦娥应该后悔偷吃了长生不老药，如今只能独自站在碧蓝的天空下，对着广阔的青天，每



天夜里都怀着孤独寂寞的心情。

### 解析

逐词拆解关键意象：“应”（应该）、“悔”（后悔）、“偷灵药”（偷吃西王母的长生不老药）、“碧海青天”（嫦娥所处的月宫环境，代指她的孤独处境）、“夜夜心”（每天夜里的心情）；

结合神话背景（嫦娥偷吃灵药后飞上月宫，从此与丈夫后羿分离），补充“孤独寂寞”的情感，使翻译既准确又贴合诗意（避免直译导致的生硬，如不将“夜夜心”译为“每天夜里的心”，而是“每天夜里孤独寂寞的心情”）。

3. 诗人通过描写嫦娥偷吃灵药后独居月宫的孤独寂寞，表达了对“孤独处境”的感慨，也暗含了对“因一时选择而陷入长久遗憾”的思考（或寄托了诗人自身内心的孤独、惆怅之情）。

### 解析

抓核心情感载体：嫦娥“悔”（后悔）、“夜夜心”（孤独），这是诗歌的情感线索；

联系古诗“借神话抒情”的特点：诗人不直接写自己的孤独，而是借嫦娥的神话故事，将自己的情感寄托其中——嫦娥的“悔”与“孤独”，其实是诗人对“孤独”“遗憾”的间接表达，符合古典诗歌“含蓄抒情”的风格。

4. 女娲炼石补天处，石破天惊逗秋雨（李贺《李凭箜篌引》）；

天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星（杜牧《秋夕》）。

### 解析

锁定“神话元素”：选择包含神话人物（女娲、牛郎织女、盘古等）或神话事件（补天、鹊桥相会等）的诗句；

优先选择小学阶段接触过或流传较广的诗句（避免生僻句），确保诗句准确（如“牵牛织女星”对应牛郎织女神话，“女娲炼石补天”对应女娲补天神话）。

### 【拓展运用】

示例：



我想拥有孙悟空的“火眼金睛”。因为火眼金睛能看透事物的本质，辨别真假，帮我解决生活中的很多问题。比如，看到路边有人卖“三无”零食，我能用火眼金睛看出零食不卫生，提醒同学和家长不要买；遇到迷路的小朋友，我能看清他书包上的家庭地址信息（或看清回家的方向），帮他找到爸爸妈妈；还有，妈妈买蔬菜时，我能看出哪些蔬菜有农药残留，让全家吃更安全的食物。

#### 解析

选择“神奇本领”：优先选小学生熟悉、积极正向的本领（如孙悟空的火眼金睛、哪吒的三头六臂，避免选攻击性本领）；

说明“原因”：紧扣本领的“实用价值”（如火眼金睛“辨真假、保安全”），贴近小学生的生活场景；

描述“使用方式”：举 2-3 个具体的生活例子（如提醒食品安全、帮助迷路儿童），让内容更真实、易懂，体现本领的积极意义。

# VV99.net

免费文档下载