

2016-2017 学年上学期重点中学九年级期末检测卷

班级： 姓名： 满分：120 分 考试时间：100 分钟

题序	第一题	第二题	第三题	总分
得分				

一、积累与运用。(20 分)

1.下列词语的字形和加点字的注音全都正确的一项是 () (3 分)

- A. 润如油膏(gāo) 成吉思汗 巫蔑(miè)
 B. 媚(mèi)上欺下 断章取意 作揖(yī)
 C. 怒不可遏(è) 刻骨铭心 觥(hōng)觥
 D. 咬文嚼(jiáo)字 根深蒂固 栈(zhàn)桥

2.下列句中加点的成语使用恰当的一项是 () (3 分)

- A. 神舟八号像一支离弦之箭,气冲斗牛,直上云天,与天宫一号成功对接,成为我国载人航天发展史上新的里程碑。
 B. 三苏祠内古乐声声,祭祀人员在两名礼生的带领下,为民请命,完成了祭祀仪式。
 C. 阳平镇有一处大型的露天蔬菜批发市场。这里每天门庭若市,来来往往的人们忙着购买各种新鲜蔬菜。
 D. 《傅雷家书》是经典的教子之作,有人模仿这种书信体,写出的文章却味同嚼蜡,没有深意。
- 3.下列各句中,标点符号的使用合乎规范的一项是 () (3 分)
- A. “最美司机”吴斌用大爱阐释了生命的价值。76 秒,吴斌用生命履行了职责。76 秒,吴斌用平凡成就了伟大。76 秒,吴斌用行动诠释了人间大爱。
 B. 在一场暴风雨后,因家庭变故而失学的杜小康觉得自己“突然地长大了,坚强了。”
 C. “冰塔儿”既简洁又生动,把葫芦形容得晶莹可人(不管是山楂还是荸荠)。
 D. 我追想为什么会有那样大的感情震荡,是为了民族而自豪?还是为了稼先而骄傲?
- 4.下面句子中没有语病的一项是 () (3 分)
- A. 阳光中学在 2012 年世界读书日到来之际,开展话说“我与世界读书日”。
 B. 菲律宾外长说黄岩岛是菲律宾的固有领土,他的言论充满了颠倒是非、隐瞒和歪曲黄岩岛历来是中国的领土的一部分的事实。
 C. 那烟雨迷蒙的恩施大峡谷,恰如一幅淡雅而隽永的水墨画,展现出她别样的风姿。
 D. 《钢铁是怎样炼成的》这部小说完美地塑造了一个普通士兵的光辉事迹。

5.在班级展开的“金钱,共同面对的话题”的综合性活动中,同学们为“金钱不是万能的”这一观点寻找到了下列道理论据,不能证明这一观点的一项是 () (3 分)

- A. 有了金钱就能在这个世界上做很多事,唯有青春却无法用金钱来购买。
 B. 金钱能让你买到一条最好的狗,但是只有爱才能让它摇尾巴。
 C. 金钱是能让我们去除了天堂以外的任何地区的一份护照;同时,它也能向我们提供除了幸福以外的任何东西。
 D. 金钱是慢慢流向那些愿意储蓄的人。每月至少存入收入的十分之一的钱,久而久之可以累积成一笔可观的资产。

6.在班级开展的“话说千古风流人物”的语文活动中,主持人要求同学们按照示例,把自己最熟悉的一位历史人物介绍给大家。要求正确概括其主要事迹,反映人物特点,至少采用一种修辞手法,请你参与。(5 分)

示例:在鲁国面临生死存亡之际,他深谋远虑,挺身而出,他从容不迫,战于长勺,他一鼓作气,创造了以弱胜强的成功战例。他就是中国古代战争史上的谋士——曹刿。

二、阅读理解。(50 分)

(一)阅读下面的这首词,回答问题。(8 分)

破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之
 辛弃疾

醉里挑灯看剑,梦回吹角连营。八百里分麾下炙,五十弦翻塞外声,沙场秋点兵。
 马作的卢飞快,弓如霹雳弦惊。了却君王天下事,赢得生前身后名。可怜白发生!
 7.用“/”划分下面句子的朗读节奏。(每句划分两处)(2 分)
 八百里分麾下炙,五十弦翻塞外声。
 8.赏析“马作的卢飞快,弓如霹雳弦惊”的表达效果。(3 分)

9.全词抒发了作者怎样的思想感情?(3 分)

(二)阅读《唐雎不辱使命》《曹刿论战》选段,回答问题。(15 分)

【甲】秦王谓唐雎曰:“寡人以五百里之地易安陵,安陵君不听寡人,何也?且秦灭韩亡魏,而君以五十里之地存者,以君为长者,故不错意也。今吾以十倍之地,请广于君,而君逆寡人者,轻寡人与?”唐雎对曰:“否,非若是也。安陵君受地于先王而守之,虽千里不敢易也,岂直五百里哉?”

秦王怫然怒,谓唐雎曰:“公亦尝闻天子之怒乎?”唐雎对曰:“臣未尝闻也。”秦王曰:“天子之怒,伏尸百万,流血千里。”唐雎曰:“大王尝闻布衣之怒乎?”秦王曰:“布衣之怒,亦免冠徒跣,以头抢地耳。”唐雎曰:“此庸夫之怒也,非士之怒也。夫专诸之刺王僚也,彗星袭月;聂政之刺韩傀也,白虹贯日;要离之刺庆忌也,仓鹰击于殿上。此三子者,皆布衣之士也,怀怒未发,休祲降于天,与臣而将四矣。若士必怒,伏尸二人,流血五步,天下缟素,

今日是也。”挺剑而起。

【乙】十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

10. 解释下列句子中加点的词。（4分）

- (1) 牺牲玉帛，弗敢加也
- (2) 公将鼓之
- (3) 虽千里不敢易也
- (4) 今日是也

11. 下列句子中加点词的意义和作用相同的一组是（ ）（3分）

- A. 安陵君不听寡人，何也 小信未孚，神弗福也
- B. 以君为长者，故不错意也 肉食者鄙，未能远谋
- C. 衣食所安，弗敢专也 安能辨我是雄雌
- D. 安陵君受地于先王而守之 怀民亦未寝，相与步于中庭

12. 将下列句子翻译成现代汉语。（4分）

- (1) 而君逆寡人者，轻寡人与？
- (2) 小大之狱，虽不能察，必以情。

13. 阅读甲乙两部分文字，填写表格。（4分）

人 物	人物性格特点	塑造人物的主要方法
曹 刿		
唐 雎		

(三) 阅读下文，回答问题。（12分）

成 功
季羡林

什么叫成功？顺手拿来一本《现代汉语词典》，上面写道：“成功：获得预期的结果”，言简意赅，明白之至。

但是，谈到“预期”，则错综复杂，纷纭混乱。人人每时每刻每日每月都有大小

不同的预期，有的成功，有的失败，总之是无法界定，也无法分类，我们不去谈它。

我在这里只谈成功，特别是成功之道。这又是一个极大的题目，我却只是小做。积七八十年之经验，我得到了下面这个公式：

天资+勤奋+机遇=成功

谈到天资，首先必须承认，人与人之间天资是不相同的，这是一个事实，谁也否定不掉。今天，学术界和文艺界自命天才的人颇不稀见，我除了羡慕这些人“自我感觉过分良好”外，不敢赞一词。对于自己的天资，我看，还是客观一点好，实事求是一点好。

至于勤奋，一向为古人所赞扬。囊萤、映雪、悬梁、刺股等故事流传了千百年，家喻户晓。韩文公的“焚膏油以继晷（gu 1），恒兀兀以穷年”，更为读书人所向往。如果不勤奋，则天资再高也毫无用处。事理至明，无待饶舌。

谈到机遇，往往为人所忽视。它其实是存在的，而且有时候影响极大。就以我自己为例，如果清华不派我到德国去留学，则我的一生完全不会像现在这个样子。

把成功的三个条件拿来分析一下，天资是由“天”来决定的，我们无能为力。机遇是不期而来的，我们也无能为力。只有勤奋一项完全是我们自己决定的，我们必须在这一项上狠下功夫。在这里，古人的教导也多得很。韩文公说：“业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。”这两句话是大家都熟悉的。

我认为，这三方面，是成功的必由之路。

14. 请找出文章的中心论点，并说说作者是怎样提出的。（4分）

15. 第6自然段中作者使用了哪些具体论据？（4分）

16. 本文运用了多种论证方法，请说出其中的两种，并结合文章内容，分析其中一种论证方法的作用。（4分）

(四) 阅读下文，回答问题。（15分）

一个走运的人

在我家附近的一个路口，有一株高大茂密的香樟树，粗大苍劲的树干，四面伸长的枝叶，昭示这是一株历经沧桑的百年古树，香樟树的清幽常引人驻足。

香樟树下卧着一个小小的杂货铺。小商铺出售一些糖果、烟草之类的小东西，那些瓶瓶罐罐上没有一点积尘。

女店主是一个端庄美丽的女子，她最喜欢说的一句话是：“真走运啊！”

女店主总是端坐在那里，含着笑招呼客人。闲下来时，她就低下头用丝线编织些小饰物，诸如手链啦、发带啦，随后就挂在店里，有谁喜欢就买走。

最初，我到她的店里，就被她编的一个精巧的笔袋所吸引，淡绿色的，像很娇嫩的

小草。

“这笔袋就像春的颜色，”我说，“特别美。”

“我真走运，”她的眼里漾起了春光，“遇到了一个知道我心思的人。”

她见我欢喜，随即从桌子下面拿出她编的各种小饰物，我惊讶地发现，整个世界都在她的手上呢：天空的云朵，海上的浪花，草原的骏马，还有那永远开不败的四季花。

我买下了笔袋，也牢牢地记住了这位制作者，也许是受到了她友好的对待，也许是她单纯的眼神，也许是她那句“真走运啊”。

我常会顺道去看看那家杂货店，有时买些东西，有时只是看看。因为在我的生活里很少有人认为自己很幸福。有些人在外人看来已经过得相当不错了，但他们本人总觉得还缺点什么，远远谈不上“走运”。

可这店主，多么平凡。她终日坐着，等待人们的光顾，还得一张一张抚平那些乱糟糟的零钱。但就是这个人，每天穿着得体的衣裳，还把头发梳得漂漂亮亮。

有一天中午，我路过后门口，她正在吃午饭，就着开水吃一只大大的糯米团。看见我，她笑笑，又说自己真走运，吃到了香甜的团子。

“你该到对面的店里吃一碗热面。”我说，“那才舒服。”可她说，那团子可不是普通的东西，是她的一位老顾客亲手蒸的。那老太太已经八十多岁了，非常健康，还能爬山呢。

“我有这样的朋友，”店主说，“真走运。”

还有一次，我到店里买了她编的发卡，绺头发用的，我说去爬黄山时，用它来盘头发。

她让我归来时替她带一张黄山的风景照。她又说：“真走运啊！”像是恭喜我，又像是在说她分享了这个“走运”。

归来后，我如约前去把我拍摄的最好的一张照片带给她。我还怂恿她，哪天请人照看一下杂货铺，亲自爬上黄山。“有缆车吗？”她问，“真的有？和我想的一样，真幸运啊，要有一天我也能去看看就好了！”

“不必坐缆车，慢慢往上攀，爬上天都峰！”我说。

“是啊！是啊！”她微笑着，沉醉着，“我梦到过。”

后来我搬了住处，好久没有去店里。有一天，我忽然想念起她来，便匆匆赶去。

可到了那儿，香樟树依旧挺立，却不见了小商铺，也不见了女店主，只有石凳上一位八十多岁的老太太！我惊诧极了，连忙上前打听，老太太说：“搬迁了。”

“那您知道女店主去哪儿了吗？”“不知道。”老太太浑浊的眼里一片黯淡。

“不容易呀，一个下肢瘫痪的女子！”

“谁？”“女店主啊，你不知道？”我瞪大眼睛，张着嘴却说不上话。原来她是个不能行走的女子！她是坐在特制的轮椅上看管小店的。而我，由于她阳光一样的笑容，却从没在意她缺少什么，还怂恿她去登黄山……

一瞬间，歉疚与失落漫上心头。或许今生再难相见了！

夕阳中，历尽沧桑的香樟树依旧高峻挺拔，依旧香远益清，淡淡的幽香沁入心脾。抬头间，那灿烂的笑容似在眼前……

（摘自《微型小说选刊》2011 23 期，有改动）

17. 小说围绕“我”与女店主的交往，写了四件事。请概括其中的两件事。（4分）

第一件事：“我”被女店主编织的精巧笔袋所吸引，买下了笔袋。

第二件事：

第三件事：

第四件事：“我”送照片给女店主，并怂恿她去登黄山。

18. 小说中的女店主是一个怎样的人？请结合具体内容简要分析。（3分）

19. 结合语境，品析文中画线的句子，分析其表达效果。（4分）

20. “香樟树下”也可作为这篇小说的标题，你喜欢哪个标题？请说明理由。（4分）

三、作文。（50分）

阅读下面的材料，按要求作文。

第一样事，我要教你们勇敢地笑啊 / 君不见，柳条儿见了我们笑弯了腰啊 / 石狮子见了我们笑出了泪啊 / 小燕子见了我们笑斜了翅膀啊

第二样事，我还要教你们勇敢地笑 / 那旗子见了我们笑得哗啦啦地响 / 只要旗子笑，春天的声音就有了 / 只要你们笑，大地的希望就有了

（郑愁予《雨说》选段）

生活需要笑声，逆境厄运时更需要勇敢地笑。对此，你有怎样的生活经历或感悟，请根据你对材料的理解，任选一个角度，自定立意，自定文体，自拟标题，写一篇不少于600字的作文。不要套作，不得抄袭。

VV99.net

免费文档下载