

经历分享类活动最容易踩的六个坑，以及补救办法

同样一份“记录与表达”策划，有的班开得热气腾腾，有的班开得干巴巴。差别往往不在创意，而在有没有踩进那几个老坑。以下六个坑出现频率最高，每个都附补救办法。

坑一：主题太宽泛。“难忘的一天”五个字当主题，学生不知道从哪说起，交上来的照片东一张西一张。补救：把主题收窄到具体事件，如“运动会那天”“春游那天”，范围小了，素材自然集中。

坑二：环节时长失衡。照片分享放了三十一张照片，一张接一张停不下来，留给故事讲述只剩五分钟，核心环节被道具环节吃掉。补救：策划里给每个环节写死分钟数，并安排一名计时员；照片现场只播精选的十二到十五张，其余做成展板供课后浏览。

坑三：话筒永远在几个优生手里。不设计抽取机制时，发言的永远是那五六个活跃学生，其余人整节课当观众。补救：用传递罐或抽签决定发言人，并允许“邀请好友代讲”，把不敢开口的学生也拉进表达圈。

坑四：集体留念变成一次性垃圾。现场热闹，海报贴了两天就撕掉。补救：留念品必须回答“之后放在哪、谁保管”——海报进教室后墙长期展示，声音合集存进班级网盘，照片冲印一份放班级相册。策划里要写明保管人。

坑五：物资清单没有负责人。清单写了“马克笔八支”，当天却发现一支都没有，因为每个人都以为别人带了。补救：每项物资后面写人名和检查时间点，前一天逐项打勾，缺一项当天早读就补救。

坑六：超时后砍掉留念环节。很多班主任前两个环节收不住，最后五分钟匆匆收尾，学生最在意的留念反而没做。补救：把“不减留念环节”写进风险预案，宁可减少故事讲述人数，也要保住集体留念的完整时间。

这六个坑的共同点是：策划时省的那一步，都会在活动当天以混乱的形式还回来。反过来，凡是把主题收窄、时间写死、人人有角色、成品有人管，分享活动就很难失败。

Six Common Pitfalls in Experience Sharing Activities and How to Fix Them

A pitfall list drawn from real classroom experience sharing activities. It names six frequent failures: a theme too broad to start from, unbalanced segment timing, the microphone stuck with the same few confident students, keepsakes thrown away the next day, a materials list without owners, and cutting the keepsake segment when the activity runs overtime. Each pitfall is paired with a concrete fix, and the closing point is that every shortcut taken during planning returns as chaos on the activity day.