

阅读下面诗词，然后回答问题

### 水调歌头

宋 苏轼

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

### 浣溪沙

宋 晏殊

一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。夕阳西下几时回？

无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。

(1)《水调歌头》小序中的子由和作者的关系是\_\_\_\_\_。

(2)这两首词都写到了“酒”这一意象，请结合词句分析词人借“酒”分别表达了怎样的情感。

可沿着虚线剪开

### 参考答案与解析

**答案：**子由是作者的弟弟。，《水调歌头》中，苏轼借酒表现了自己在月夜中的孤独与思乡之情，特别是在‘把酒问青天’中，通过酒的陪伴来对天问月，表达了自己内心的困惑与无奈。而在《浣溪沙》中，酒作为一种消愁解闷的手段，表现了词人对过去的怀念和对岁月流逝的感慨。

**解析：**

《水调歌头》一词的小序中提到‘兼怀子由’，其中‘子由’指的是苏轼的弟弟苏辙，所以‘子由’和作者的关系是兄弟。在《水调歌头》一词中，‘把酒问青天’是苏轼借酒来表达自己对月亮的疑问，感受到一种时光的流转与人生的无常。‘我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇’则通过酒的衬托，突显了他对理想与现实的矛盾心态。而在《浣溪沙》中，词人通过‘一曲新词酒一杯’来表达自己饮酒时的孤独和思绪，‘无可奈何花落去’则通过酒来表现对过往时光的无奈和怀旧。

**考点总结：** 1. 理解词人的情感表达，尤其是‘酒’这一意象的作用。 2. 理解诗歌中的人物关系及背景信息，尤其是‘子由’的身份。