

1. ①然而刹那间，要是你猛抬眼看见了前面远远有一排——不，或者只是三五株，一株，傲然地耸立，像哨兵似的树木的话，那你的恹恹欲睡的情绪又将如何？我那时是惊奇地叫了一声的！

②那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树！

③那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常是丈把高，像加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出；它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了；它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树！哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。

④这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树！

⑤它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美。如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫！当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就觉得它只是树？难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？

⑥白杨不是平凡的树。它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方的农民相似；它有极强的生命力，磨折不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。

⑦让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的们去赞美那贵族化的楠木（那也是直挺秀颀的），去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧，我要高声赞美白杨树！

（选自《白杨礼赞》）

1. 对比②④两段文字在用词上的变化，说说这样的变化有怎样的表达效果。

2. 请就本文写法方面的一个特点及作用简要分析。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案: {"question": "对比②④两段文字在用词上的变化, 说说这样的变化有怎样的表达效果。", "answer": "在②段中, 作者称白杨树为‘普通’树, 语气中带有客观、平凡的描述, 而④段则用‘决不是平凡的树’来强调白杨树的独特性, 语气变得更加肯定和强烈。这样的变化凸显了作者对白杨树的赞美, 强调了它非凡的生命力和象征意义, 展示了它与其他树种的不同, 进一步突出了白杨树坚强、正直、不屈的品质。"}, {"question": "请就本文写法方面的一个特点及作用简要分析。", "answer": "本文运用了拟人化的手法, 将白杨树的特征与人的品质相类比。比如, 将白杨树形容为‘伟丈夫’、‘坚强不屈’, 通过这种写法让读者不仅仅看到树的形态特征, 更感受到它所象征的精神力量。这样的写法加强了情感的传递, 使白杨树成为民族精神的象征。"}

解析:

第一题通过对两段文字的对比分析, 突出了白杨树从平凡到非凡的转变, 强化了文章的情感表达。第二题则分析了本文运用拟人化手法的特点, 强调了通过树的描述, 表现出深层的象征意义。

考点总结: 语言表达的细腻性与象征意义的运用