

人是永远走不出自己童年的，生命的底色总是在你未谙世事的时候就悄无声息地打好了。请你选择《朝花夕拾》中的一篇（见下列选项），结合具体情节和其中一则材料，阐述童年对人生的影响。

A. 《从百草园到三味书屋》

B. 《阿长与〈山海经〉》

C. 《父亲的病》

材料一

从1909年鲁迅设计《域外小说集》开始，便和书籍装帧结下了浓厚的缘分，他是新文化运动开始后对自己作品进行装帧设计的第一人，一生更是亲力亲为，参与设计的书刊封面60多个。鲁迅曾对陶元庆说：“过去所出的书，书面上或者找名人题字，或者采用铅字排印，这些都是老套，我想把它改一改，所以自己来设计。”

——摘自《春兰秋菊各有时——鲁迅的书籍装帧设计》

材料二

在北京的时候，每天邮递员在傍晚时分，准时送来信件和包裹，鲁迅都是自己亲自取信，并和邮递员说一会儿家常话。鲁迅的母亲问他：“在外面和邮递员做什么？”鲁迅回答：“他们送信很辛苦，我请他抽根烟，喝点水，休息一下，表示对他工作的感谢。”

——摘自《不一样的鲁迅，一样的温情》

材料三

我还记得先前的医生的议论和方药，和现在所知道的比较起来，便渐渐的悟得中医不过是一种有意的或无意的骗子，同时又很起了对于被骗的病人和他的家族的同情。

——摘自《呐喊·自序》

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 《从百草园到三味书屋》

解析：

《朝花夕拾》中的《从百草园到三味书屋》是一篇回忆童年的文章，鲁迅通过回忆自己在百草园的生活，展现了童年时对人成长的影响。文章中的细节，如百草园的各种景象，以及三味书屋的学习环境，塑造了鲁迅少年时代的记忆和人格，给人留下深刻的印象。鲁迅在童年时对自然和知识的热爱，为他后来的文学创作打下了基础。这篇文章通过对童年生活的追忆，展示了童年对个体一生影响的深刻性。

考点总结： 童年对人生的深远影响，回忆童年