

阅读下面的文字后，完成下列小题

秋天的怀念

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪以后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不着觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会坐下，一会站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推着我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

1. 文章题目是“秋天的怀念”，那么作者都怀念了什么？
2. 文章第①段和第⑦段两次出现了“好好儿活”，分别有什么含义？
3. “那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶‘唰唰啦啦’地飘落。母亲进来了，挡在窗前”，“挡”是母亲有意识的动作还是无意识的行为？你是如何理解的？
4. “又是秋天，妹妹推着我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。”联系全文分析，文章最后浓墨重彩地写菊花的原因有哪些？

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 1. 作者怀念母亲的爱与关怀、一起度过的温暖时光，以及母亲生前的点点滴滴。
2. 第①段的“好好儿活”是母亲对作者的叮嘱，希望他珍惜生命，积极面对生活；第⑦段的“好好儿活”是作者对自己和妹妹的鼓励与承诺，要坚强地活下去，也表达对母亲未尽之语的理解与延续。
3. “挡”是母亲有意识的动作。母亲走到窗前挡住作者，是为了引起他的注意并表达关心，体现她有目的地想推着作者去看菊花，同时也带有轻柔的劝导意味。
4. 文章最后浓墨重彩地写菊花，原因有：一是象征母亲生命的坚强与美好，二是表达作者和妹妹对母爱的怀念和情感延续，三是衬托秋天的氛围，呼应题目《秋天的怀念》，强化文章主题。

解析：

1. 文章通过作者瘫痪后的脾气、母亲的照顾、以及母亲去世前的关爱片段表现出母子之间深厚的感情，因此作者怀念的是母亲和她的爱。
2. 第①段中，母亲说“好好儿活”，主要是鼓励作者积极面对生活；第⑦段中，作者明白母亲未说完的话，自己也说“好好儿活”，既是对母亲叮嘱的回应，也体现了生命的延续与责任。
3. 文中“挡在窗前”，母亲主动走到窗前，用身体挡住作者，是有意识的动作，带有劝导和关爱的目的，并非无意识行为。
4. 文末写菊花，用色彩和意境描写秋天的菊花，一方面象征母亲高洁、坚强的人格，另一方面表达作者对母亲的怀念和感情的延续，同时呼应全文主题，起到了情感升华和画龙点睛的作用。

考点总结： 母爱怀念，语言理解，情感升华，细节分析