

阅读下面的名著选段，按要求完成下面小题。

在百静中，我似乎头里要伸出许多铁钳，将什么‘生于太荒’之流夹住；也听到自己急急诵读的声音发着抖，仿佛深秋的蟋蟀，在夜中鸣叫似的。

他们都等候着；太阳也升得更高了。

我忽然似乎已经很有把握，便即站了起来，拿书走进父亲的书房，一气背将下去，梦似的就背完了。

“不错。去罢。”父亲点着头，说。

大家同时活动起来，脸上都露出笑容，向河埠走去。工人将我高高地抱起，仿佛在祝贺我的成功一般，快步走在最前头。

我却并没有他们那么高兴。开船以后，水路中的风景，盒子里的点心，对于我似乎都没有什么大意思。

直到现在，别的完全忘却，不留一点痕迹了，只有背诵《鉴略》这一段，却还分明如昨日事。

我至今一想起，还诧异我的父亲何以要在那时候叫我来背书。

1. 上文段节选自\_\_\_\_\_（作者）的《\_\_\_\_\_》（填写书名）中的《\_\_\_\_\_》（填写篇目名）。
2. 文中加线句子表达了作者怎样的复杂心情？整篇文章表现了什么主题？

---

---

可沿着虚线剪开

### 参考答案与解析

---

**答案：** 鲁迅；《朝花夕拾》；《五猖会》

**解析：**

1. 文段中出现“在百静中，我似乎头里要伸出许多铁钳，将什么‘生于太荒’之流夹住……”这段文字出自鲁迅的散文《五猖会》，收在《朝花夕拾》一书中，这是统编版初中语文七年级上册的课文之一。:contentReference[oaicite:0]{index=0}

2. 加线句子描写了“我”在背诵《鉴略》时紧张、急切的心情：一方面渴望去看热闹的五猖会，另一方面又被父亲要求在出发前背书，因此心里十分焦急和慌乱。整篇文章通过这个童年经历表现了作者对当时封建教育方式的不满和批判，反映出儿童天性被压抑的情感。:contentReference[oaicite:1]{index=1}

**考点总结：** 名著篇目理解