

对下面两首古诗理解和分析不恰当的一项是（ ）

酬乐天扬州初逢席上见赠

（刘禹锡）

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。

怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

十一月四日风雨大作（其二）

（陆游）

僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。

夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

- A. 《酬乐天扬州初逢席上见赠》颔联写诗人回到了久别的家乡，虽人事全非，心里却有欣慰之情。
- B. 《十一月四日风雨大作》作者晚年仍想着从军奔赴边疆，跨战马，抗击敌人进犯。
- C. 两首诗均用字考究，《酬乐天扬州初逢席上见赠》中“沉舟”“病树”是比喻久遭贬谪的诗人自己；《十一月四日风雨大作》中“僵卧”道出了诗人老迈的境况。
- D. 两首诗表达的情感有所不同，《酬乐天扬州初逢席上见赠》既是对朋友关怀的感谢，也是和友人共勉，表现了诗人坚定的意志和乐观的精神，也给友人以鼓舞；《十一月四日风雨大作》表达了诗人的爱国热情，希望用实际行动来报效国家的思想感情。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： B

解析：

选项B的理解不准确。《十一月四日风雨大作》是陆游在晚年所作，诗中表达了他依然怀有强烈的报国之情，但并没有直接表现他‘跨战马，抗击敌人进犯’的内容。诗中描述的是他在孤村卧病时，依然怀念自己曾经为国戍边的经历，‘铁马冰河’是对昔日壮丽场景的回忆，而非在战争中亲自参与。

其余选项的理解相对准确：《酬乐天扬州初逢席上见赠》通过‘沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春’表达了诗人经历困境后的豁达心态，《十一月四日风雨大作》通过‘僵卧孤村’表现诗人晚年的孤独与坚守，体现了他的爱国之情。

考点总结： 古诗词的理解与情感分析