

阅读欧阳修的《采桑子》这首词，下列对本词的赏析不正确的一项是（ ）

- A. 这首词以轻松淡雅的笔调，描写泛舟西湖时所见的景色。
- B. 上片写轻舟短棹，春草碧色，绿水清波，长堤掩映，柔和的笙歌随风飘来，描绘出一幅淡远的画面。
- C. 下片写“惊起沙禽掠岸飞”，以静衬动，写涟漪微动难免惊动沙滩上的水鸟，使之掠过湖岸飞去，愈显西湖的寂静。
- D. “无风水面琉璃滑”中的“滑”字生动形象地描绘了水面的平滑，更显其晶莹、清澈。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： C

解析：

下片的“惊起沙禽掠岸飞”并非以静衬动，而是通过动态的描写，反映出水鸟受到惊扰后的反应。这里的描写并没有突显西湖的寂静，相反，它通过水鸟的飞起增添了景象的生动与动感。所以选项C的理解不准确。

考点总结：赏析欧阳修《采桑子》中的意境与景象描写