

阅读《藤野先生》选段，完成下面小题。

①“你改悔罢！”

②这是《新约》上的句子罢，但经托尔斯泰新近引用过的。其时正值日俄战争，托老先生便写了一封给俄国和日本的皇帝的信，开首便是这一句。日本报纸上很斥责他的不逊，爱国青年也愤然，然而暗地里却早受了他的影响了。其次的话，大略是说上年解剖学试验的题目，是藤野先生在讲义上做了记号，我预先知道的，所以能有这样的成绩。末尾是匿名。

③我这才回忆到前几天的一件事。因为要开同级会，干事便在黑板上写广告，末一句是“请全数到会勿漏为要”，而且在“漏”字旁边加了一个圈。我当时虽然觉得圈得可笑，但是毫不介意，这回才悟出那字也在讥刺我了，犹言我得了教员漏泄出来的题目。

④我便将这事告知了藤野先生；有几个和我熟识的同学也很不平，一同去诘责干事托辞检查的无礼，并且要求他们将检查的结果，发表出来。终于这流言消灭了，干事却又竭力运动，要收回那一封匿名信去。结末是我便将这托尔斯泰式的信退还了他们。

⑤中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了：也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学，细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边：给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人；在讲堂里的还有一个我。

⑥“万岁！”他们都拍掌欢呼起来。

⑦这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝采，——呜呼，无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。

⑧到第二学年的终结，我便去寻藤野先生，告诉他我将不学医学，并且离开这仙台。

⑨他的脸色仿佛有些悲哀，似乎想说话，但竟没有说。

⑩“我想去学生物学，先生教给我的学问，也还有用的。”其实我并没有决意要学生物学，因为看得他有些凄然，便说了一个慰安他的谎话。

? “为医学而教的解剖学之类，怕于生物学也没有什么大帮助。”他叹息说。

?.....

?他所改正的讲义，我曾经订成三厚本，收藏着的，将作为永久的纪念。不幸七年前迁居的时候，中途毁坏了一口书箱，失去半箱书，恰巧这讲义也遗失在内了。责成运送局去找寻，寂无回信。只有他的照相至今还挂在我北京寓居的东墙上，书桌对面。每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加勇气了，于是点上一枝烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

1. 简要概括导致“我”的意见发生变化的两件事。

2. “在讲堂里的还有一个我”这句中特意提到“我”的原因是什么？

3. 读文中画线的句子，完成填空。

“在那时那地”是指\_\_\_\_\_，“我的意见却变化了”是指\_\_\_\_\_。

4. 最后一段，作者是从哪几个方面来纪念藤野先生的？

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
可沿着虚线剪开

## 参考答案与解析

**答案：** 导致“我”的意见发生变化的两件事是：匿名信事件和看电影事件。, 为了突出“我”身处被侮辱的处境和内心深受刺激，从而引出他思想变化的原因。, {"在那时那地": "在日本仙台留学期间观看反映日俄战争影片的时候", "我的意见却变化了": "我决定弃医学从文，不再执着学医"}, 作者是通过藤野先生修改讲义帮助他、在解剖学上细心教导他，以及藤野先生对他的关怀和鼓励来纪念藤野先生。

### 解析：

1. 文中表明“我”因收到带有托尔斯泰引用语句的匿名信而感到受辱，加上后来在课堂上观看有关日俄战争的影片，当看到中国人被枪毙时旁观者的欢呼声，这两件事使他深受刺激，从而逐渐改变了原来要学医救国的想法，转而希望用文字来唤醒国民。

:contentReference[oaicite:0]{index=0}

2. 提到“在讲堂里的还有一个我”是为了强调“我”亲身处在影片所反映的场景之中，真实感受他国胜利下中国人被羞辱的境遇，展示出这一经历对他思想的深刻影响。

:contentReference[oaicite:1]{index=1}

3. “在那时那地”指的是他在仙台求学期间观看日俄战争影片的场景；“我的意见却变化了”指的是他思想发生转变，决定不再学医学而从事文学活动。  
:contentReference[oaicite:2]{index=2}
4. 最后一段中作者回忆藤野先生曾经为他修改讲义、耐心指导、关心他的成长，还保留了先生的照片，这些都是他纪念藤野先生的方式，表达了对恩师的深切怀念。  
:contentReference[oaicite:3]{index=3}

**考点总结：** 理解人物与思想变化