

下列关于《朝花夕拾》的表述有误的一项是（ ）

- A. 在《阿长与〈山海经〉》中，作者抓住阿长的性格特征如实来写，把一个淳朴善良，但在某些方面又颇为愚昧的农村妇女写活了。
- B. 《五猖会》记叙了儿时准备看五猖会，父亲却逼着“我”背书的情形，写出了孩子在父母毫不顾及自己心理时的无奈和厌烦。
- C. 《藤野先生》中写“讲义事件”和“幻灯事件”，不仅揭露了那些日本“爱国青年”的丑恶面目，也写出了自己“弃医从文”的动机。
- D. 《二十四孝图》中写“我”儿时就对“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”的故事人物很崇拜。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： D

解析：

《二十四孝图》这篇文章并没有写‘我’小时候对‘老莱娱亲’和‘郭巨埋儿’等孝子故事人物的崇拜。相反，文章通过回忆和反思，揭示了“二十四孝”图所传达的孝道观念对孩子心灵的压迫与不适。选项D的表述与《二十四孝图》文章内容不符，因此是错误的。

考点总结： 理解《朝花夕拾》各篇文章的主题和内容