

阅读下面这首诗，完成题目。

夜上受降城闻笛

李益

回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜。

不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。

春夜闻笛

李益

寒山吹笛唤春归，迁客相看泪满衣。

洞庭一夜无穷雁，不待天明尽北飞。

1. 对以上两首诗理解不正确的一项是()

- A. 《夜上受降城闻笛》沙似雪、月如霜，采用比喻的修辞手法，无垠的沙漠如同积雪的荒原，月光皎洁如同深秋的寒霜，写出了沙的洁白、月的寒冷。
- B. 《夜上受降城闻笛》开头两句近镜头描写了登城时所见的景象，借这寒气袭人的景物来渲染心境的愁惨凄凉。
- C. 《春夜闻笛》全篇扣紧一个闻字，抒写了自己初春之夜在军中闻笛所引发的感触。
- D. 《春夜闻笛》第一句写山未青，夜犹寒，而军中有人吹笛，仿佛是那羌笛凄厉地呼唤春归大地。

2. 两诗均写到闻笛，表达的情感是否相同?试结合诗句分析。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： D

解析：

《春夜闻笛》第一句‘寒山吹笛唤春归’写的是春天还未到来，寒冷的山中吹笛，仿佛在召唤春

天的到来，而不是‘山未青，夜犹寒’。这一项错误地理解了诗句，原句是写春天将至，而不是写山和夜的寒冷。

考点总结： 考查诗句理解和情感分析