

阅读下面一首古诗，回答问题

如梦令

李清照

常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。

争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。

链接：

昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道海棠依旧。知否，知否？应是绿肥红瘦。

1. 试对三个情态动词“误”“争”“惊”进行赏析。
2. 选文与“链接”联读，内容上都写了_____，_____（每空两个字）；情感上却有区别，选文侧重于_____，“链接”侧重于_____。（“乐观”“伤感”选择）

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案：偶然，惊扰，轻松，伤感

解析：

在《如梦令》这首词中，三个情态动词‘误’、‘争’、‘惊’都传达了一种偶然性和突发感：‘误入’意味着作者在游玩的过程中不小心进入了藕花深处，‘争渡’则表达了水面上船只的急切与混乱，‘惊’则是指鸥鹭被突然惊起，给人一种意外与急迫的感觉。这些动词展现了轻松而愉悦的氛围。

与‘如梦令’的轻松自然不同，‘链接’中的内容表达了一种深沉的伤感情感。‘昨夜雨疏风骤’和‘浓睡不消残酒’描写了一个的倦怠和失落，‘试问卷帘人，却道海棠依旧’也透露出一种面对时间流逝、无法改变的哀愁。因此，‘如梦令’偏向‘轻松’，而‘链接’则侧重‘伤感’。

考点总结：情态动词的赏析，情感对比