

在鲁迅博物馆，4位同学观看了有关《朝花夕拾》的展品，颇有感触。下面是他们分别在参观记录本上写下的感受，其中比喻修辞手法运用不恰当的一项是（ ）

- A. 百草园见证了鲁迅美好的童年岁月，拔何首乌、摘覆盆子、捕鸟……那多彩的生活场景，好像色彩斑斓的图画，让我沉醉其中。
- B. 长妈妈睡觉时会躺在床上摆成一个“大”字，她还给童年的鲁迅讲故事……这些小事如同涓涓细流，流淌在鲁迅的记忆里，让我看到了一个普通人的淳朴与善良。
- C. 藤野先生的无私帮助和真诚关怀，对于遭遇困境的鲁迅来说，犹如冬日的暖阳，这样的老师让我肃然起敬。
- D. 《朝花夕拾》在平静的叙述中富有深长的韵味，如同一首热烈而激昂的乐曲，令我回味无穷。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案：D. 《朝花夕拾》在平静的叙述中富有深长的韵味，如同一首热烈而激昂的乐曲，令我回味无穷。

解析：
选项D中的比喻不恰当，因为《朝花夕拾》作为一部回忆录，叙述风格平静、细腻，并不带有热烈或激昂的情感。将其比作“热烈而激昂的乐曲”不合作品的实际风格。其他选项的比喻均较为恰当，符合其描述的情感和意境。

考点总结： 比喻修辞的运用与准确性