

阅读下面的诗歌，完成下面小题。

峨眉山月歌

李白

峨眉山月半轮秋，

影入平羌江水流。

夜发清溪向三峡，

思君不见下渝州。

【注释】峨眉山：在今四川峨眉县西南。半轮秋：半圆的秋月，即上弦月或下弦月。影：月光的影子。平羌：即青衣江，在峨眉山东北。源出四川芦山，流经乐山汇入岷江。夜：今夜。发：出发。清溪：指清溪驿，属四川犍为，在峨眉山附近。三峡：指长江瞿塘峡、巫峡、西陵峡，今在四川、湖北两省的交界处。一说指四川乐山的犁头、背峨、平羌三峡，清溪在犁头峡的上游。君：指峨眉山月。一说指作者的友人。下：顺流而下。渝州：治所在巴县，今重庆一带。

1. 下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是（ ）。
 - A. 诗从“峨眉山月”写起，点出了远游的时令是在秋天。
 - B. 诗中连用了五个地名，构思精巧，不着痕迹，诗人依次经过的地点是：峨眉山——平羌江——三峡——清溪——渝州。
 - C. 这首诗巧用地名，借以表达豪情壮志及其对友人的思念。
 - D. 该诗山、月、江水等景致的融合变幻，衬托出诗人即将离开故乡时的复杂情感。
2. 第二句诗用“入”、“流”两个动词写出了峨眉山月怎样的一种“动”中之景？

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 峨眉山月的光影好像随江水流动，形成一种流动的景象。

解析：

第二句诗中，‘影入平羌江水流’描写了月光的影像在江水中流动的画面，使用了‘入’和‘流’这两个动词，突出了月光与水流交织的动态美感，表现了自然景象的活力与流动感。

考点总结： 动景的表现，月光与水流的融合