

阅读下面两首古诗，完成下列各题。

【甲】

茅屋为秋风所破歌

杜甫

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂罥长林梢，下者飘转沉塘坳。

南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

【乙】

十一月四日风雨大作（其二）^①

陆游

僵卧^②孤村不自哀，尚思为国戍轮台。

夜阑卧听风吹雨，铁马^③冰河入梦来。

【注释】①陆游自南宋孝宗淳熙十六年（1189年）罢官后，闲居家乡山阴农村。此诗作于南宋光宗绍熙三年（1192年）十一月四日。当时诗人已近七旬。②僵卧：躺卧不起。这里形容自己穷居孤村，无所作为。僵，僵硬。③铁马：披着铁甲的战马。

对两首诗理解和分析不恰当的一项是_____

- A. 甲诗开门见山、单刀直入地描写了茅屋被大风吹破的情形，“风怒号”以拟人化的手法，写出秋风声势之盛；“卷我屋上三重茅”，写出狂风威力之大。
- B. 乙诗的开头两句，意思紧密相联：“僵卧孤村不自哀”叙述了作者的现实处境和精神状态，“尚思为国戍轮台”是对“不自哀”这种精神状态的解释，前后照应，形成对比。
- C. 两首诗都是著名的风雨诗，诗中浸渍着自然和时代的凄风冷雨，饱含着伤国忧民的悲壮情感。
- D. 甲诗是一首歌行体浪漫主义古诗。全诗先描写，后议论抒情，既写了诗人贫穷甚至恼羞成怒的窘状，也表达了诗人博大的胸怀。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： D

解析：

选项D对甲诗的理解不准确。甲诗《茅屋为秋风所破歌》是杜甫在风雨中描写自己贫苦困境的诗作，抒发了对贫困人民的同情和对安居乐业的向往，情感充沛，并不属于浪漫主义风格。该诗强调现实困苦与诗人高尚的胸怀，并非浪漫主义的情感宣泄。

考点总结： 理解诗歌的风格与情感表达