

## 古诗词阅读

### 【甲】渡荆门送别（李白）

渡远荆门外，来从楚国游。山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，外里送行舟。

### 【乙】峨眉山月歌（李白）

峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。

夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。

1. 两首诗都反映了一个相同主题\_\_\_\_\_。
2. 两诗虽同为李白所作，但展现的艺术特点各有千秋，请简要概括各自的典型的艺术特点。

可沿着虚线剪开

## 参考答案与解析

**答案：** 两首诗都反映了李白对故乡的思念之情。

### 解析：

《渡荆门送别》表达了李白在送别朋友时，对故乡水土的深深怀念；而《峨眉山月歌》通过月光、江水等景物的描写，表现了李白夜行中的孤独与对故乡的思念。两首诗都表现了李白的离愁别绪及其心中深切的故乡情感。

**考点总结：** 故乡情怀，离愁别绪