

填写下表，完成批注。

《西游记》回目：唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇		
批注角度：人物形象的主要特征		
泛读概括	精读细节	批注
唐僧师徒行到火焰山，西去受阻。铁扇公主因记恨孙悟空致使她与红孩儿母子分离，拒绝出借芭蕉扇于是孙悟空设计钻进其腹中胁迫其出借，却被其用假扇骗过，一调芭蕉扇失败。	<p>细节一： 那罗刹听见“孙悟空”三字，便似撮盐入火， 火上浇油，骨都都红生脸上，恶狠狠怒发心头。 口中骂道：“这泼猴！今日来了！”叫：“丫鬟，取披挂，拿兵器来！”</p> <p>细节二： 行者见她闭了门，却就弄个手段……摇身一变， 变作一个蟭蟟虫儿，……唧的一翅，飞在茶沫之下。 那罗刹渴极，接过茶，两三气都喝了。 行者已到他肚腹之内，现原身厉声高叫道：“嫂嫂，借扇子我使使！”</p>	铁扇公主（罗刹）： 孙悟空：

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案：铁扇公主（罗刹）：性格刚烈，心胸狭窄，因孙悟空伤害其儿子而心生怨恨，采取极端手段报复。
孙悟空：机智、勇敢、善于变幻，面对困境能够冷静思考，并巧妙设计解决问题。

解析：

在《西游记》这段描写中，铁扇公主的性格被刻画得非常鲜明，她因为孙悟空的行为而产生深仇，并且固执地拒绝帮助。她的刚烈和复仇心态反映了她复杂的性格。而孙悟空则通过机智的计策（变身、钻入肚腹等）成功逼迫铁扇公主借出芭蕉扇，展现了他灵活、果敢的性格特点。

考点总结：人物性格的分析与刻画