

## 名著阅读

身子傲岸地支在四条后腿上，上身几乎呈垂直状。原先收缩相互贴在胸前的劫持爪，现在完全张开，呈十字形挺出，露出装点着排排珍珠粒的腋窝，中间还露出一个白心黑圆点。这黑的圆点恍如孔雀尾羽上的斑点，再加上那些象牙质的纤细凸纹，是它战斗时的法宝，平时是密藏着的，只是在打斗时为了显得凶恶可怕，盛气凌人，才展露出来。

以这种奇特姿态一动不动地待着，目光死死地盯住大蝗虫，对方移动，它的脑袋也跟着稍稍转动。这种架势的目的是显而易见的：螳螂是想震慑、吓瘫强壮的猎物，如果后者没被吓破了胆的话，后果将不堪设想。

- (1) 这段文字出自\_\_\_\_\_国昆虫学家\_\_\_\_\_的科普巨著\_\_\_\_\_，共\_\_\_\_\_卷。以上文字是对\_\_\_\_\_（昆虫名）的描写。作品以人性关照虫性，又以虫性反观\_\_\_\_\_，全书洋溢着对生命的关爱之情和对自然万物的赞美之情。
- (2) 《昆虫记》是“公认的文学经典”，请结合以上选文加以分析。
- (3) 简述《红星照耀中国》中的红军精神。（至少写出三点）

可沿着虚线剪开

## 参考答案与解析

**答案：** 法布尔，亨利·法布尔，昆虫记，十，螳螂，人类，《昆虫记》

### 解析：

这段文字描写的是螳螂的捕猎过程及其威慑猎物的技巧，出自法国昆虫学家法布尔的《昆虫记》。该书是一部科普巨著，共有十卷，内容通过描写昆虫的行为来反映自然界的规律，并且赋予昆虫生命的意义。

**考点总结：** 《昆虫记》的基本内容与昆虫描写