

2 . 【甲】

浣溪沙

晏殊

一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。夕阳西下几时回？

无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。

(乙)

乌衣巷

刘禹锡

朱雀桥^①边野草花，乌衣巷^②口夕阳斜。

旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。

【注】①朱雀桥，今江苏省江宁县，横跨淮河，是通往乌衣巷的必经之路，交通要道。②乌衣巷，是东晋时豪门贵族的聚居区，京城繁华之处，开国元勋王导和指挥淝水之战的谢安都住在这里（即下句所说的“王谢”）。

1. 两首诗词都描绘了_____的景象（画面），运用_____的表现手法来表达诗人的感情。
 2. 这两首诗词都运用了对比手法，请各找出一例，并简要说说这样写的好处。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 1. 都描绘了时光流逝的景象，运用景物描写的表现手法来表达诗人的感情。
2. 诗歌《浣溪沙》中的‘无可奈何花落去，似曾相识燕归来’是对比，表达了诗人对

岁月流逝的无奈与对往昔的回忆；《乌衣巷》中的‘旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家’是对比，突显了社会的变迁和阶层的变化。对比手法能更强烈地突显主题，深化情感。

解析：

1. 两首诗歌都通过描写自然景物来表达时间的流逝，给人一种岁月流转、世事无常的感觉。
2. ‘花落去’与‘燕归来’的对比，展现了诗人对于时光易逝的无奈感；‘旧时’与‘寻常百姓家’的对比，揭示了社会的变迁，反映了诗人对过往繁华的感慨。对比手法增强了诗歌的表现力和情感深度。

考点总结： 时光流逝的主题，对比手法的运用