

阅读下面文字，回答以下问题。

走进丹寨小院，体验非遗文化

人民日报记者 程焕

①位于贵州黔东南苗族侗族自治州的丹寨县，聚居着苗族、水族、侗族等20余个少数民族。在长期的繁衍生息和交流融合过程中，各民族创造了自己独特的文化。丹寨也是一个非物质文化遗产的富集地，这里汇集了23个国家级和省级非物质文化遗产项目。

②“非遗”文化资源相对抽象，怎样才能使人摸得到、带得走呢？出县城老城区1.5公里，在清波荡漾的东湖湖畔，一座主打丹寨历史文化的旅游小镇想出了妙招——将丹寨最具典型性的“编、制、染”传统工艺，分别搬进三座精致的小院落，让游客在小院漫步，观赏、体验原汁原味的民俗文化。

编个鸟笼带回家

③自古以来，丹寨苗族人民对鸟非常感兴趣。特别是在一个叫卡拉村的苗寨里，捕鸟、养鸟、斗鸟的习俗源远流长。久而久之，大家对鸟笼的兴趣也日益浓厚，家家户户练就了一手编制精美鸟笼的绝活。这里的鸟笼制作技艺还被列入了贵州省“非遗”项目。

④走进丹寨小镇，首先便来到鸟笼小院。院门前的灯杆上和矮墙上，一个个如灯笼般的鸟笼随风摇曳，抢眼却与环境浑然一体。走进厅堂，如同进入一片鸟笼森林，天花板、四周墙壁挂满了大小不一、形态各异的笼子，大者能达1米高，小者能把玩于手掌之间，圆柱状、球状、半球状，让人眼花缭乱。

⑤“这些都是我们当地老百姓以楠竹、金竹为原料，手工精心编制而成，再刷上一层桐油，既能保持色泽光亮还能防虫避潮。”小院店员杨正敏介绍，如今鸟笼已演变成为一种工艺品，不仅漂亮，还有一股别具匠心的文化气息。

⑥游客可以现学现用，编一个简版鸟笼带回家。店家早已做好了备料、打孔等工作，但要将一根根弹性十足的竹签精准地拼装起来并非易事，力道不够笼丝难以固定，用力过猛又常常发生断裂。只有沉下心来才能有所收获。

⑦从鸟笼小院出门继续前行数百米，一处颇具古韵的庭院让人眼前一亮。小石板垒砌

而成的矮墙，院子门拱上的茅草盖顶，增添了几分乡情野趣。

⑧院内角落里，一位中年男人正在反复舀动方形木桶内的白色浆液，只见他从水中捞出一块竹帘，沥干水后将浓浆平铺到身旁的木板上，层层叠加，如同一块块白嫩的豆腐……上千年的石桥古法造纸技艺，从石桥村的山洞来到了丹寨小镇的庭院里。

⑨想亲手体验一把古法造纸的乐趣，那就径直到后院的小作坊。小院提供了配制好的纸浆，游客在半小时内就能收获成果。

⑩石桥古法造纸制品有白皮纸和彩色纸两种类型，其中彩色纸可分六大系列，在小院最受追捧的当数花草琥珀纸。先将纸浆铺入一个方形木框内，然后取新鲜花草随意搭配，在纸浆上组合成自己喜欢的图案，再在上面覆盖一层纸浆，一幅精美的花草画卷便跃然而出。最后把作品框搬到后院进行晾晒，3个小时后，花草琥珀纸就大功告成了。斗转星移，花草的自然形态和本真色彩将与纸张融为一体，原本短暂的绚烂得以长久保存。

?受自然条件和社会经济水平制约，丹寨老百姓曾长期处于与外界隔绝的状态，当地苗族群众通过栽靛植棉、纺纱织布、画蜡挑秀、浸染剪裁，将山林里花鸟鱼虫的形象，以夸张流畅的手法再现到服装、床单、被面等生活用品上，形成了一套独特的蜡染工艺。2006年，丹寨蜡染被列入首批国家级非物质文化遗产名录。

?走在丹寨小镇的街道上，几条高高挂起的蓝白相间布帘，让一座并不雄伟的院落显得格外亮眼。穿过前院踏入正厅，会有一种进入青花瓷画境的错觉。木架上挂满了一件件蜡染加工后的旗袍、围巾、手提包等物件，淡蓝色基调上闪现着白色的精美图案和纹样，典雅中散发出自然灵动的美感。这些服饰的材质选定和款式设计都是由专业设计师操刀，具体的印染加工则由当地技艺精湛的匠人完成。

?与其他两个小院一样，蜡染小院也设置了体验作坊。首先需要点火将蜡熔化，再以铜刀作画笔，蘸上蜡液在白棉布上勾画图案。初学者很难一步到位，可以先勾勒出图案轮廓，然后用蜡液填充。后院的三个大木桶里面装满了蓝靛染料。将绘好图的棉布放入木桶里充分浸染，棉布的作图区域由于有蜡液包裹，不会染上蓝色。最后，把染好色的布投入沸水锅中脱蜡，漂洗后晾干水分，一幅蓝白相间的蜡染作品即大功告成。

(1) 请你给后面两个部分分别加上小标题。

(2) 请你用精练的语言概括古法造纸。

(3) 丹寨小院的特色是什么？

(4) 赏析下面句子。

只见他从水中捞出一块竹帘，沥干水后将浓浆平铺到身旁的木板上，层层叠加，如同一块块白嫩的豆腐……

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案：（1）鸟笼工艺体验
 古法造纸体验
 （2）古法造纸通过手工舀取纸浆，层层叠加，利用传统技艺将纸浆加工成纸，创作出精美的花草琥珀纸，保留自然元素，具有独特的文化魅力。
 （3）丹寨小院的特色是通过精致的院落展示和体验当地传统工艺，如编制鸟笼、古法造纸和蜡染，游客可以亲身体验并带走手工艺品。
 （4）赏析：此句通过生动的比喻将竹帘与“白嫩的豆腐”作对比，突出了纸浆的柔软、细腻质感，描绘了制作古法纸过程中的细腻与精致，增强了画面感。

解析：

- （1）小标题的设置可以突出段落的主题，使读者容易理解每个部分的内容。
- （2）古法造纸的描述强调了传统技艺的独特性和手工制作的精细。
- （3）丹寨小院通过让游客亲自体验传统文化，突出其文化传承和创新体验的结合。
- （4）句子通过比喻的手法，形象地表现了纸浆的质感和工艺的细致，增加了文字的生动性。

考点总结： 文章结构分析、语言描写的赏析、文化遗产体验