

1. 【甲】风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

【乙】仆去年秋始游庐山，到东西二林<sup>①</sup>间香炉峰下，见云水泉石，胜绝第一，爱不能舍，因置草堂。前有乔松十数株，修竹千余竿。青萝为墙援<sup>②</sup>，白石为桥道，流水周于舍下，飞泉落于檐间，红榴白莲，罗生池砌。大抵若是，不能殫记。每一独往，动弥旬日<sup>③</sup>。平生所好者，尽在其中。不唯忘归，可以终老。此三泰<sup>④</sup>也。计足下久不得仆书，必加忧望<sup>⑤</sup>，今故录三泰以先奉报，其余事况，条写如后云云。

微之<sup>⑥</sup>微之！作此书夜，正在草堂中山窗下，信手把笔，随意乱书。封题之时，不觉欲曙。举头但见山僧一两人，或坐或睡。又闻山猿谷鸟，哀鸣啾啾。平生故人，去我万里，瞥然<sup>⑦</sup>尘念，此际暂生。

（选自白居易《与元微之书》<sup>⑧</sup>）

【注】①东西二林：指庐山的东林寺和西林寺。②墙援：篱笆墙。③动弥旬日：常常满十天。④泰：安适。⑤忧望：挂念，盼望。⑥微之：即元微之，唐代诗人，白居易的好友。⑦瞥然：形容时间短暂。⑧此信写于白居易在唐代元和年间被贬江州（今江西九江）时期。

1. 下列句子中加点词的意义相同的一项是（ ）

- |               |         |
|---------------|---------|
| A. 与朱元思书      | 随意乱书    |
| B. 自富阳至桐庐一百许里 | 自非亭午夜分  |
| C. 去我万里       | 委而去之    |
| D. 仆去年秋始游庐山   | 吾与汝毕力平险 |

2. 下列对乙文中划波浪线句子断句最为合理的一项是（ ）

- A. 今故/录三泰以/先奉报  
B. 今故录/三泰以先/奉报  
C. 今/故录三泰/以先奉报  
D. 今/故录三泰以/先奉报

3. 下列对两文理解有误的一项是（ ）

- A. 甲文是一篇骈体文，以四字句和六字句为主，两两相对。  
B. 甲文写水，正面描写与侧面描写相结合，突出其清澈透明。  
C. 两文描写的山水之景的共同特点可用一个“绝”字概括。  
D. 微之因为爱上庐山风景，不忍离开，就在那里建造了一座草堂。

4. 翻译文中画线的句子。

- (1) 急湍甚箭，猛浪若奔。  
(2) 举头但见山僧一两人，或坐或睡。

可沿着虚线剪开

## 参考答案与解析

**答案：** 1. C, 2. B, 3. D, 4. (1) 急流像箭一样快，巨浪像奔跑的马一样猛烈。  
(2) 抬头只见山中的僧人一两人，或坐或睡。

### 解析：

1. 题目要求找出加点词意义相同的一项。‘去’在句中均表示‘离开’，选项C的两个‘去’意义相同。  
2. 断句最合理的方式是‘今故录三泰以先奉报’，选项B最为符合语法和句意。  
3. 选项D有误，文中并没有提到微之在庐山风景的爱好中不忍离开，而是他因为美景才选择建草堂。  
4. 句子翻译：‘急湍甚箭，猛浪若奔’意思是水流急速如箭，浪涛猛烈如奔马。‘举头但见山僧一两人，或坐或睡’的意思是抬头时只看到几位山中的僧人，他们或坐着，或在睡觉。

**考点总结：** 文言文中词义理解与断句，文言文景物描写的理解，对文意的综合理解