

阅读下列两首诗，完成后面小题

夜上受降城闻笛

【唐】李益

回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜。

不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。

春夜闻笛

【唐】李益

寒山①吹笛唤春归，迁客②相看泪满衣。

洞庭一夜无穷雁，不待天明尽北飞。

[注释] ①寒山：地名，在今正苏徐州市东南，是东晋以来淮泗流域的战略要地，屡为战场。②迁客：指遭贬斥放逐之人。作者此刻被贬谪，也属“迁客”之列。

1. 《夜上受降城闻笛》中，“沙似雪”和“月如霜”营造了怎样的环境氛围？
2. 这两首诗写的都是夜闻笛声，但笛声所引发的情感并不相同，请作简要分析。

可沿着虚线剪开

### 参考答案与解析

---

**答案：** 1. “沙似雪”和“月如霜”通过描写大地和月光的景象，营造出一种寂静、清冷的氛围。夜晚的沙漠像雪一样白，月光如霜一样冷，给人一种孤独、苍凉的感觉。  
2. 在《夜上受降城闻笛》中，笛声引发的是征人对故乡的思念，表达的是对家乡的深切怀念；而在《春夜闻笛》中，笛声则激起了“迁客”的忧伤与思乡之情，表达的是流放者在异乡的孤独与无奈。

解析：

1. 诗中‘沙似雪’和‘月如霜’的比喻，通过对沙漠和月光的描绘，突出了一种冷清、寂寞的氛围，给人一种深夜的孤独感。‘沙似雪’和‘月如霜’的寒冷意象，配合夜晚的宁静，使得整个环境显得额外荒凉，仿佛是一个充满思乡情感的空旷世界。

2. 虽然两首诗都提到笛声，但它们传递的情感截然不同。《夜上受降城闻笛》中的笛声传递的是征人对家乡的深情与思念，笛声如同一种召唤，使得身处异乡的征人产生强烈的归属感与思乡情绪。而《春夜闻笛》则更倾向于表达流放者的孤寂与无奈，笛声在此成了哀愁的象征，揭示了流亡生涯中的痛苦和无助。

**考点总结：** 通过景象描写营造氛围，笛声引发的情感分析