

阅读下面的两首古诗词，完成小题。

采桑子·重阳

毛泽东（1929年10月^①）

人生易老天难老，岁岁重阳。今又重阳，战地^②黄花分外香。

一年一度秋风劲，不似春光。胜似春光，寥廓江天^③万里霜。

秋词

刘禹锡

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。

晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

【注释】①在1929年夏，毛泽东失去了党内和军内一切职务，被迫到上杭开展地方工作。这期间他患上了疟疾，险遭亡命。写这首词时，作者身体有好转。②战地，这里指红四军在福建西部汀江一带歼灭了土著军阀，攻克了上杭。③江天，这里指汀江流域的天空；霜，这里指烂漫的秋色。

1. “战地黄花分外香”中的“黄花”指的是“菊花”，为什么不说“菊花”？
2. “胜似春光，寥廓江天万里霜”和“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”两句，在情感表达上有异曲同工之妙，请加以赏析。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案：“黄花”指的是菊花，但作者没有直接说“菊花”是为了体现诗词的含蓄和象征性。菊花在中国文化中常与重阳节、秋天联系在一起，具有象征意义，代表着坚韧、清高，因此用“黄花”更加富有诗意和象征性。两句诗虽然表达的景象不同，但都通过自然景象的描写来传达情感。在《采桑子·重阳》中，通过‘寥廓江天万里霜’展现

秋天的辽阔和深远，而《秋词》中的‘晴空一鹤排云上’则表现了秋日的清新和高远，两者都表达了作者对秋天的喜爱与赞美，同时也象征着人生的坚韧和高远。

解析：

‘黄花’是指菊花，‘菊花’作为传统文化中的象征，承载了许多文化意涵。‘黄花’比‘菊花’更具象征性与隐喻意义，使得诗句更为含蓄、优美，也更符合诗词的艺术风格。《采桑子·重阳》和《秋词》都通过自然景象来传达情感，虽然描写的景象不同，但都带有浓烈的秋意和对自然景色的深情表达。‘寥廓江天万里霜’和‘晴空一鹤排云上’都表现了秋天的辽阔、清新与高远，同时也反映了作者胸怀的宽广与坚韧，富有哲理性。

考点总结： 诗歌中‘黄花’的象征意义，表达含蓄与诗意。通过自然景象表现情感，展现秋天的辽阔与清新。