

阅读下面的文言文，完成下面小题。

【甲】

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

（选自诸葛亮《诫子书》）

【乙】

欧阳修，字永叔，庐陵人。四岁而孤，母郑亲诲之学。家贫，至以荻<sup>①</sup>画地学书。幼敏悟过人，读书辄成诵。及加冠，凝然有声<sup>②</sup>。一日，修得唐韩愈遗稿于废书簏<sup>③</sup>中，读而心慕焉。苦志探赜<sup>④</sup>，忘寝食，必欲并辔绝驰而追与之并，遂以文章名冠天下。

修母尝谓之曰：“汝父为吏，常夜烛治<sup>⑤</sup>官书，屡废而叹。吾问之，则曰：‘死狱也，求其生，不得尔。’吾曰：‘生可求乎？’曰：‘求其生而不得，则死者与我皆无恨。夫常求其生，犹有死也，而世常求其死也。’其平日教他子弟，常用此语，吾耳熟焉。”修闻而服<sup>⑥</sup>之终身。

（《宋史·欧阳修传》）

【注】①荻：植物名，形状像芦苇。②凝然有声：很高的声望。③簏：竹编的盛物器具。④赜：精微，深奥。⑤治：研究。⑥服：服从。

1. 解释下列句子中加点字的意思。

- （1）非淡泊无以明志
- （2）悲守穷庐
- （3）遂以文章名冠天下
- （4）修母尝谓之曰

2. 把下面的句子翻译成现代汉语。

淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

3. 甲文中“年与时驰，意与日去”有着强烈的画面感，请根据自己的理解，简要赏析“驰”和“去”两个字的表达效果。

4. 诸葛亮认为“才须学也”，请结合甲、乙两文谈谈如何做才能学有所成。

可沿着虚线剪开

## 参考答案与解析

**答案：**（1）明：使…明白，表明。，（2）穷庐：破旧的房屋。，（3）遂：于是，最终。，（4）尝：曾经。，2. 淫慢则不能励精，险躁则不能治性：放纵懒散则不能激励精力，急躁冲动则不能修养性格。，3. ‘驰’和‘去’两个字通过动词的表达，表现出时间流逝的不可抗拒和迅速，给人一种紧迫感，强调了年华和意志的流失。，4. 从甲文看，诸葛亮强调了学习需要静心与恒心，要坚持不懈地学习，避免浮躁；而乙文则通过欧阳修的经历，表现了专注与努力的重要性。两者都强调了努力和专注的学习态度，才能学有所成。

### 解析：

（1）‘明’在这里意思是‘使…明白’，指明确志向。，（2）‘穷庐’指破旧的房子，强调条件的艰苦。，（3）‘遂’的意思是‘于是’，表明他最终通过自己的努力成名。，（4）‘尝’表示‘曾经’，说明修母之前曾对欧阳修说过这些话。，‘淫慢’和‘险躁’分别是指懒散放纵和急躁冲动，这两个行为不利于人的精力与性格的锤炼。，‘驰’和‘去’这两个字表现了时间的流逝，强调了时间的无情与快速，给人一种紧迫感，突出了学识与志向的追求。，在甲文中，诸葛亮通过静心修身来强调学习的重要性，乙文则通过欧阳修的故事突出了专注与努力的力量，两者都强调持之以恒的学习态度。

**考点总结：** 理解文言文中的词语与句子含义，掌握文言文句子的现代汉语翻译技巧，赏析文言文的修辞手法与表达效果，理解并结合两篇文章谈论学习的重要性