

阅读下面两篇文章，完成下面小题。

【甲】

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

（《答谢中书书》）

【乙】

四位老弟足下：

三房十四叔，非不勤读，只为傲气太胜，自满自足，遂不能有所成。京城之中，亦多有自满之人。识者见之，发一冷笑而已。又有当名士者，鄙科名为粪土，或好作诗古文，或好讲考据，或好谈理学，嚣嚣^①然自以为压倒一切矣。自识者观之，彼其所造，曾无几何，亦足发一冷笑而已。故吾人用功力除傲气力戒自满毋为人所冷笑乃有进步也。诸弟平日皆恂恂^②退让，第累年小试不售^③，恐因愤激之久，致生骄惰之气，故特作书戒之。务望细思吾言而深省焉！幸甚幸甚！国藩手草。

（选自《曾国藩家书》）

【注】①嚣嚣：喧哗，吵闹。这里指沸沸扬扬。 ②恂恂：恭谨温顺的样子 ③不售：不中。

1. 《答谢中书书》作者是 _____（人名），我们还学过吴均写过的一篇同体裁名文是《_____》。

2. 下列句子中加点词语意思相同的一组是（ ）

- A. 高峰入云/入则无法家拂士
- B. 或好作诗古文/或王命急宣
- C. 四时俱备/天时不如地利
- D. 故特作书戒之/故天将降大任于是人也

3. 对文中画波浪线的部分断句恰当的一项是（ ）

- A. 故吾人用功/力除傲/气力戒/自满毋为人所冷笑/乃有进步也。
- B. 故吾人用功/力除傲气/力戒自满/毋为人所冷笑/乃有进步也。
- C. 故吾人用功/力除傲气/力戒自满/毋为人所冷/笑乃有进步也。
- D. 故吾人用功/力除傲/气力戒/自满毋为人所冷/笑乃有进步也。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①自康乐以来，未复有能与其奇者。

②务望细思吾言而深省焉！

5. 说一说“晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃”句中加点字的表达效果。
6. 所谓“见字如面”，就是“读这封信的内容就像是我当面跟你说一样”。甲、乙两封书信“说话”的内容及写作目的有何不同？请简析。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 1. 王羲之 / 《洛神赋》 2. C 3. B 4. ①自康乐以来，再没有人能与它的奇特景象相比。②希望你们仔细思考我的话并深刻反省！ 5. “歇”“颓”表现景物变化的动态感，使描写生动形象，增强画面感。 6. 甲书以描写自然景物为主，抒发欣赏之情，写作目的是赞美景色；乙书以规劝为主，劝诫家人戒骄戒躁，写作目的是教育与提醒。

解析：

1. 《答谢中书书》作者是王羲之，文体为骈文散文，吴均的《洛神赋》也是同体裁的骈文散文。
2. “四时俱备”表示四季具备，“天时不如地利”中的“时”表示时机，词义不同。选C“时”意思相同。
3. 画波浪线的句子意思是：要通过努力去除傲气，戒除自满，不给别人可冷笑的机会，这样才能进步。最合理的断句是B选项，符合语意逻辑。
4. 翻译：①自康乐以来，没有谁能与它的奇特景象相比。②希望你们认真思考我的话并深刻反省。
5. “歇”“颓”描写自然景象的变化，突出了景物的动态之美，使画面更生动。
6. 甲书侧重描写山川美景，抒发作者的赞美情感；乙书侧重规劝家人努力学习、戒骄戒躁，表达教育和警醒之意。

考点总结： 文言文作者及作品、词义对比、断句与翻译、表达效果、书信写作目的