

## 名著阅读

1. 下面有关小说人物表述错误的一项是（ ）

- A. 《格列佛游记》中的大人国国王，他思想深邃，主张和平，但受环境限制，对外界所知不多。
- B. 《海底两万里》中的康赛尔，他忠心耿耿，性格沉稳，为人随和，对分类学入迷。
- C. 《童年》中的“好事情”，他衣衫褴褛，不修边幅，开朗健谈，喜欢邪魔鬼道。
- D. 《钢铁是怎样炼成的》中的冬妮娅，她美丽动人，容易亲近，但同时也有自私自利的一面。

2. 在横线处填上相应的情节，（不超过30字）

在成长的道路上，每个孩子都有一段属于自己的“孤独之旅”。《草房子》中因身体缺陷造成精神上孤独的秃鹰，\_\_\_\_\_，重新回到了他喜欢的集体，孩子们只有直面孤独，突破孤独，才能不断成长。

3. 北京师范大学教授郭英德在一次演讲中说，《西游记》善于用诙谐幽默的方式讲一些生活哲理，你从下面这个片段中悟出了什么生活哲理？

那大圣趁着机会，滚下山崖，伏在那里又变，变一座土地庙儿：大张着口，似个庙门；牙齿变作门扇，舌头变作菩萨，眼睛变作窗棂。只有尾巴不好收拾，竖在后面，变作一根旗杆。真君赶至崖下，不见打倒的鸩鸟，只有一间小庙；急睁凤眼，仔细看知之，见旗杆竖在后面，笑道：“是这猢狲了！他今又在那里哄我。我也曾见庙宇，更不曾见一个旗杆竖在后面的。断是这畜生弄喧！”

（节选自《西游记》第六回）

可沿着虚线剪开

## 参考答案与解析

答案： C

### 解析：

题目询问的是关于小说人物的描述，选项A、B、D的描述都符合小说中的人物特点。选项C提到《童年》中的‘好事情’，描述为衣衫褴褛、不修边幅、开朗健谈，喜欢邪魔鬼道。然而，这个描述与小说中‘好事情’的性格特点不符，他并不是喜欢邪魔鬼道的人物。‘好事情’是一个质朴、善良的孩子，因此选C为错误选项。

