

2. 我说道：“爸爸，你走吧。”他往车外看了看，说：“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。过一会儿说：“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回过头看见我，说：“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

（《背影》节选）

1. 文中多次写作者的“眼泪”，仔细揣摩，写出你的发现。

- ①到徐州见着父亲，看见满院狼藉的东西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼泪。
- ②这时我看他的背影，我的泪很快地流下来了。
- ③等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。
- ④我读到此处，在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影。

2. 选文语言质朴含蓄而又深挚动人，试结合选文就此作赏析。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案：1. 文中多次写作者的“眼泪”，每次流泪的场景都具有强烈的情感冲击。第一处流泪表现了作者对父亲和祖母的深切怀念，情感充满哀伤；第二处流泪是在看到父亲艰难爬上铁道时，表现了作者内心的心痛和对父亲辛劳的体悟；第三处流泪则是在父亲离开后，看到父亲的背影消失在人群中，表达了离别的无奈和内心的孤独；第四处流泪则是回忆起父亲的身影，眼泪是深情的回忆，流露出对父亲的深深思念。每次泪水都紧

扣情感的转折，刻画了作者复杂的情感变化。
2. 选文语言质朴而不失深刻，情感表达含蓄又富有感染力。通过细腻的描写父亲背影的细节，展现出父亲身上沉甸甸的责任和不言而喻的父爱。从“背影”这一单一的细节入手，作者传达了丰富的情感，不仅让人感受到父亲的辛劳与坚韧，也让人感受到亲情的深厚与无言的关爱。语言虽简单，却在细节中展现出深沉的情感，令人动容。

解析：

1. 通过作者不断流泪的细节，可以看出父亲对作者的深刻影响以及父子之间深厚的感情。每一次流泪，都反映了作者对父亲的不同情感层次，既有怀念、疼惜，也有无奈和思念。作者通过这些细腻的泪水描写，成功传达了复杂的情感体验。
2. 本文的语言非常简练，然而每一处细节都蕴含深意。例如描述父亲背影时，既没有过多的修辞手法，却通过“肥胖的身子”与“慢慢探身”等细节生动呈现父亲艰难的举动，进一步传达了父亲不辞辛劳的情感。这种细腻的刻画，增添了文章的情感深度，让读者从简单的“背影”中感受到父亲对孩子的深情厚爱。

考点总结： 1. 眼泪的情感变化； 2. 语言的质朴与情感表达