

课内文本阅读

藤野先生（节选）

鲁迅

①有一天，本级的学生会干事到我寓里来了，要借我的讲义看。我检出来交给他们，却只翻检了一通，并没有带走。但他们一走，邮差就送到一封很厚的信，拆开看时，第一句是：——“你改悔罢！”

②这是《新约》上的句子罢，但经托尔斯泰新近引用过的。其时正值日俄战争，托老先生便写了一封给俄国和日本的皇帝的信，开首便是这一句。日本报纸上很斥责他的不逊，爱国青年也愤然，然而暗地里却早受了他的影响了。其次的话，大略是说上年解剖学试验的题目，是藤野先生讲义上做了记号，我预先知道的，所以能有这样的成绩。末尾是匿名。

③我这才回忆到前几天的一件事。因为要开同级会，干事便在黑板上写广告，末一句是“请全数到会勿漏为要”，而且在“漏”字旁边加了一个圈。我当时虽然觉到圈得可笑，但是毫不介意，这回才悟出那字也在讥刺我了，犹言我得了教员漏泄出来的题目。

④我便将这事告知了藤野先生；有几个和我熟识的同学也很不平，一同去诘责干事托辞检查的无礼，并且要求他们将检查的结果，发表出来。终于这流言消灭了，干事却又竭力运动，要收回那一封匿名信去。结末是我便将这托尔斯泰式的信退还了他们。

⑤中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了：也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学，细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边：给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人；在讲堂里的还有一个我。

⑥“万岁！”他们都拍掌欢呼起来。

⑦这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝彩，——呜呼，无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。

⑧到第二学年的终结，我便去寻藤野先生，告诉他我将不学医学，并且离开这仙台。他的脸色仿佛有些悲哀，似乎想说话，但竟没有说。

⑨“我想去学生物学，先生教给我的学问，也还有用的。”其实我并没有决意要学生物学，因为看得他有些凄然，便说了一个慰安他的谎话。

⑩“为医学而教的解剖学之类，怕于生物学也没有什么大帮助。”他叹息说。

将走的前几天，他叫到我他家里去，交给我一张照相，后面写着两个字道：“惜别”，还说希望将我的也送他。但我这时适值没有照相了；他便叮嘱我将来照了寄给他，并且时时通信告诉他此后的状况。

1. 以下对选文内容理解错误的一项是（ ）

- A. “他们也何尝不酒醉似的喝彩”一句中的“何尝”与“不”连用，以反诘的语气加强肯定，表现看客们不但对自己受剥削受压迫麻木不仁，而且对他人受残害而抱围观、鉴赏、兴奋不已甚至幸灾乐祸的态度。作者对黑暗政治的压迫下和落后封闭的文化熏陶下的国民的劣根性表示了极大地愤慨。
- B. “中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了：也无怪他们疑惑。”作者模拟日本“爱国青年”的口吻，用两层荒谬的推理，表达自己作为弱国国民的极度激愤和无奈。
- C. “呜呼，无法可想！”后的感叹号传达出“我”不可压抑的激愤的感情。“但偏有中国人夹在里边”中的“中国人”指即将被日军枪毙的中国人及围着的一群中国人。
- D. 从“我”经历的事情和“弃医从文”的选择中，我们得到的启示是国民不觉悟是国家不强盛的重要原因，要使国家强盛，首先要使国民觉悟。个人的命运与祖国的命运息息相关，个人的选择应考虑到国家的前途、民族命运。

2. 用一句话概括选文内容准确的是（ ）

- A. 作者对日本“爱国青年”的反感。
- B. 日本“爱国青年”的军国主义思想。
- C. 电影演的是日本枪毙中国人。
- D. 鲁迅弃医从文的原因。

3. “但在那时那地，我的意见却变化了。”“那时那地”是指什么时候，什么地方？“意见却变化了”指作者的什么想法？

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 1. C
2. D
3. “那时那地”指作者在日本仙台学医期间，在课堂上观看日本枪毙中国人影片的时候。
“意见却变化了”是指作者认识到，仅仅医治国人的身体并不能救国，国民精神的麻木更为可怕，因此产生了弃医从文、用文字唤醒国民觉悟的想法。

解析：

第1题要求找出理解错误的一项。C项中“‘中国人’指即将被日军枪毙的中国人及围着的一群中国人”表述不准确，文中“偏有中国人夹在里边”主要指被枪毙的中国人。

第2题概括文章内容，应抓住中心事件和主题，选文重点写鲁迅思想转变、弃医从文的原因。

第3题需结合上下文理解关键词语的具体所指，并概括作者思想变化的实质。

考点总结： 内容理解与主旨把握