

阅读下面两首唐诗，完成小题

春夜洛城闻笛

李白

谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。
此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

夜上受降城闻笛

李益

回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜。
不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。

两诗都写夜间“闻笛”，都抒发思乡之情，但写法上有所不同，请结合诗句加以分析。



可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 李白的《春夜洛城闻笛》通过描写笛声在春夜中传遍洛城，借“折柳”之曲抒发游子思乡之情；李益的《夜上受降城闻笛》则通过描写征人在雪夜、月下听笛，借景物渲染，突出边塞征人思乡之苦。

解析：

两首诗都写夜晚听到笛声而产生思乡情感，但手法不同：

- 1. 李白诗中，笛声轻盈流动，“散入春风满洛城”，意境开阔，借曲名“折柳”暗示离别与乡愁，抒情直接而含蓄。
- 2. 李益诗中，环境描写更为沉重，“沙似雪”“月如霜”，营造边塞荒凉感，笛声中体现征人的孤独和思乡之苦，情感沉郁，更写实。

总结：李白侧重抒情与意境，李益侧重景物渲染与情感融合。

考点总结： 比较两首诗的写法与思乡表达