

## 9. 雁门太守行

李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

1. 下列对本诗赏析不正确的一项是（ ）

- A. “雁门太守行”是古乐府曲名，“行”是古诗体裁。
- B. 诗人运用了“黑”“红”“金”“紫”等凝重色彩，烘托肃杀而悲壮的气氛。
- C. 最后一句引用典故写出守城将士誓死报效君王的决心。
- D. 李贺作诗，工于设色。苏轼曾说他的诗“五色炫耀，光夺眼目，使人不敢熟视”。

2. 请从修辞手法角度赏析“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开”一句。

可沿着虚线剪开

### 参考答案与解析

答案： A

#### 解析：

选项A的说法是错误的。‘雁门太守行’并不是古诗体裁，而是古乐府曲名。‘行’字指的是诗歌的体裁，它属于古代乐府诗的形式。其他选项均是正确的，诗人通过色彩、典故等手法展现了诗歌的气氛与主题。

考点总结：理解诗歌体裁和修辞手法