

5. 鲁迅先生的休息，不听留声机，不出去散步，也不倒在床上睡觉，鲁迅先生自己说：“坐在椅子上翻一翻书就是休息了。”鲁迅先生从下午两三点钟起就陪客人，陪到五点钟，陪到六点钟，客人若在家吃饭、吃过饭又必要在一起喝茶，或者刚刚喝完茶走了，或者还没走就又来了客人，于是又陪下去，陪到八点钟，十点钟，常常陪到十二点钟。从下午两三点钟起，陪到夜里十二点，这么长的时间，鲁迅先生都是坐在藤躺椅上，不断地吸着烟。客人一走，已经是下半夜了，本来已经是睡觉的时候了，可是鲁迅先生正要开始工作。在工作之前。他稍微阖一阖眼睛，燃起一支烟来，躺在床上，这一支烟还没有吸完，许先生差不多就在床里边睡着了。（许先生为什么睡得这样快？因为第二天早晨六七点钟就要起来管理家务）。海婴这时也在三楼和保姆一道睡着了。

全楼都寂静下去，窗外也是一点声一音没有了，鲁迅先生站起来，坐到书桌边，在那绿色的台灯下开始写文章了。许先生说鸡鸣的时候，鲁迅先生还是坐着，街上的汽车嘟嘟地叫起来了，鲁迅先生还是坐着。有时许先生醒了，看着玻璃白萨萨的了，灯光也不显得怎样亮了，鲁迅先生的背影不像夜里那样黑大。鲁迅先生背影是灰黑色的，仍旧坐在那里。大家都起来了，鲁迅先生才睡下。海婴从三楼下来了，背着书包，保姆送他到学校去，经过鲁迅先生的门前，保姆总是吩咐他说：“轻一点走，轻一点走。”鲁迅先生刚一睡下，太阳就高起来了。太阳照着隔院子的人家，明亮亮的，照着鲁迅先生花园的夹竹桃，明亮亮的。

鲁迅先生的书桌整整齐齐的，写好的文章压在书下边，毛笔在烧瓷的小龟背上站着。

一双拖鞋停在床下，鲁迅先生在枕头上边睡着了。

1. 从鲁迅先生陪客人一事中，你能体会出鲁迅怎样的精神品质？
 2. 本文作者萧红是鲁迅先生的学生，也是现代文学史上的著名作家。选文让你了解了哪些事情？
 3. 作者强调鲁迅先生的背影是灰黑色的，你有什么新的理解？
 4. 选文中描写鲁迅先生的书桌，对突出人物形象有很重要的作用，下面句中加下划线词用得贴切。请说说这些词语好在哪里。
- 鲁迅先生的书桌整整齐齐的，写好的文章压在书下边，毛笔在烧瓷的小龟背上站着。
5. 选文结尾一段的描写有什么含义？

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 5. 选文结尾描写鲁迅先生的睡觉场景，凸显了他极为规律的作息与全身心投入工作的状态，同时也让人感受到他工作到深夜之后依然难以休息，体现了他对社会责任和自我要求的高度负责。

解析：

文章结尾通过描写鲁迅先生的书桌、睡觉状态，传递出他长时间工作后仍难以安稳休息的情境，突出他对创作的执着以及严苛的自我要求。这种描写不仅突显鲁迅的勤奋与拼搏，也让读者对他 在工作中那种不辞辛劳的精神有了更深刻的理解。

考点总结： 结尾的象征意义