

根据要求完成下列小题。

1. 请你从以下三则新闻中提取传承非遗文化的具体做法。

新闻一

“95后”泉州姑娘陈墨用300多片玻璃制作成晶莹剔透的玻璃“簪花围”，让玻璃工艺和簪花文化碰撞出新意。这则玻璃“簪花围”的视频在各平台播放量达350万，点赞数超35万。

新闻二

近日，福田区一中学开设英歌舞课程，广受学生欢迎。据悉，该校聘请了英歌舞教练进校悉心教导学生槌法、身法、舞法，让学生与非遗文化亲密接触。近年来，深圳不少学校大力推动非遗文化进校园，在学校开设了丰富多彩的非遗文化课程。

新闻三

2024年4月6日，外交部发言人汪文斌通过社交媒体平台账号向全球推介了河南卫视“2024清明奇妙游”的《中华战舞》节目：“中国广东的英歌舞是一种传统表演，它崇尚祖先的智慧，表达对美好未来的憧憬，体现了正直和坚强的价值观。”

【学习评价】

2. 综合以上探究过程，阐述你在本次活动中的收获。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案：〔“通过玻璃工艺制作‘簪花围’，让传统文化与现代艺术结合，吸引了大量年轻人的关注。”，“开设英歌舞课程，让学生亲身体验和学习非遗文化，增强了文化传承的实际参与感。”，“通过社交媒体平台向全球推介传统文化节目，增加了非遗文化的全球影响力。”〕，通过这次活动，我深刻感受到了非遗文化的魅力，了解了如何将传统文化与现代生活结合，增强了对非遗文化的兴趣和责任感。

解析：

新闻一展示了通过创新工艺将传统文化形式（如簪花围）与现代玻璃工艺结合，吸引年轻人关注，形成了跨界合作的典范。

新闻二展示了学校通过开设非遗文化课程（如英歌舞），让学生深入体验并学习传统技艺，增强了文化认同感。

新闻三则通过媒体平台推广，提升了非遗文化的全球影响力，并让更多人了解中国的传统表演艺术。通过这次活动，我不仅加深了对非遗文化的理解，也学习到如何在现代社会中传承和创新这些文化。

考点总结： 非遗文化传承的多种途径