

他向我和蔼地说道：“你看，你将这条血管移了一点位置了。——自然，这样一移，的确比较的好看些，然而图不是美术，实物是那样的，我们没法改换它。现在我给你改好了，以后你要全照着黑板上那样的画。”这篇散文选自\_\_\_\_\_，作者\_\_\_\_\_。本篇记叙了作者在日本仙台学医的生活，其中的匿名信事件和看电影事件令他感受到身为弱国国民遭受的屈辱，同时也看到国人的麻木，这使他产生了\_\_\_\_\_的想法。



可沿着虚线剪开

参考答案与解析

**答案：** 《镜花缘》，林语堂，强烈的民族振兴

**解析：**  
这段话摘自林语堂的散文《镜花缘》。在文中，作者描述了自己 在日本仙台学医时的生活体验，展现了对国人的麻木与弱国国民的屈辱的深刻感受。文中还提到，他从这些经历中产生了强烈的民族振兴的想法。

**考点总结：** 考查对散文内容及作者的理解，重点在于作者的思想情感及文章背景。