

阅读下面两首词，完成小题。

渔家傲

李清照

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所。闻天语，殷勤问我归何处。我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去！

如梦令

李清照

常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。

【注】《渔家傲》背景：1129年9月，金兵南侵，李清照带着沉重的书籍文物追随皇上的路线开始逃难。《如梦令》背景：这是一段美好的回忆，以李清照特有的方式表达了她早期生活的情趣和心境，境界优美怡人，以尺幅之短给人以足够的美的享受。两首词均是李清照作品，但风格差异极大，请结合具体词句和背景原因，简要分析。

可沿着虚线剪开

## 参考答案与解析

**答案：**《渔家傲》表现了李清照在国难时的悲愤和无奈，而《如梦令》则展示了她早年生活中的闲适与愉悦，反映了她身处不同人生阶段的情感变化。

### 解析：

《渔家傲》写李清照在金兵南侵时的心情，表达了她因国家动乱而产生的迷茫与忧虑，词中通过“天接云涛连晓雾”和“九万里风鹏正举”等描写表现了她对未来的惆怅与对家国的担忧。而《如梦令》则回忆了她早年在溪亭的美好时光，通过“沉醉不知归路”来表现她对当时生活的喜爱与陶醉，显示出一种轻松与愉悦的情绪。这两首词体现了李清照的不同心境，前者更多悲愤，后者则清新愉悦。

**考点总结：** 考查李清照词风的变化及背景分析