

小鹏对古诗《渡荆门送别》的理解和分析，下列不正确的一项是（ ）

渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。

山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。

仍怜故乡水，万里送行舟。

- A. 首联叙事，写诗人乘船来到荆门外，将到楚地游览。
- B. 颔联化静为动，以移动视角写两岸地势及江水变化。
- C. 颈联运用拟人的修辞手法，衬托江水的平静，江岸的辽阔，天空的高远。
- D. 尾联抒情，写出对故乡浓重的怀念惜别之情，言有尽而情无穷。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： C. 颈联运用拟人的修辞手法，衬托江水的平静，江岸的辽阔，天空的高远。

解析：

《渡荆门送别》中的颈联‘月下飞天镜，云生结海楼’并没有使用拟人手法，而是通过描写月光和云雾的自然景象，表现出一种空灵、辽阔的意境，展示了诗人眼中的自然美景，给人一种广阔、宁静的感觉。并不是拟人修辞。

考点总结： 诗歌修辞手法的理解