

1. 答谢中书书

陶弘景

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

1. 下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是（ ）

- A. 晓雾将歇 市南门外泥中歇
- B. 四时俱备 山间之四时也
- C. 猿鸟乱鸣 苟全性命于乱世
- D. 未复有能与其奇者 相与步于中庭

2. 将下面句子翻译成现代汉语。

(1) 两岸石壁，五色交辉。

(2) 夕日欲颓，沉鳞竞跃。

3. 本文和郦道元的《三峡》都写到猿鸣，两文赋予的情感有什么不同？

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 1. D

解析：

第1题选项中，加点词语意思相同的是D项。‘与’有‘和、与’的意思，这里和‘相与’的‘与’意思相同，都表示‘一起’或‘与’的意思。其他选项中的加点词语意思并不完全相同。

2. 句子翻译：

(1) 两岸的石壁上，五色的光辉交相辉映。

(2) 夕阳快要下山了，水中的鱼儿争先恐后地跃出水面。

3. 本文中的‘猿鸟乱鸣’表现了山水的生动与自然景象，带有一种自由、宁静的气氛；而郦道元的《三峡》中的‘猿鸣’则更具孤寂、悲凉的情感，赋予了自然景象一种悲壮、荒凉的气氛。两文通过相似的自然景象表达了不同的情感，前者表现了自然的和谐美好，后者则带有对历史沧桑的

感慨。

考点总结： 考查文言文词义理解与现代汉语翻译能力，感情色彩的分析