

选出下列对《黄鹤楼》赏析有误的一项（ ）

- A. 首联巧用典故，由仙人乘鹤归去引出黄鹤楼，也为黄鹤楼增加了神秘色彩。
- B. 诗的前四句，都是虚写，抚今追昔，写出诗人对世事变化难以预料的感慨。
- C. 颈联不仅对仗工整，意境阔达，色彩鲜明；也从荣景中透着伤情。
- D. 诗的后四句转而实写登楼的所见所感，抒发人生失意及思乡情怀。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： B

解析：

选项B说‘诗的前四句，都是虚写’，这表述有误。诗的前四句并不是纯粹的虚写，它通过写景、写情，抒发了诗人对黄鹤楼的怀念以及对时光流转的感慨。实际上，诗的前四句并非完全虚写，而是通过虚实结合来传达感情。

考点总结：理解诗歌的虚实写法