

本文的语言素朴而又典雅，简净而又细致，试以下列语句为例，加以赏析。

- (1) 回家变卖典质，父亲还了亏空；又借钱办了丧事。这些日子，家中光景很是惨淡，一半为了丧事，一半为了父亲赋闲。
- (2) 他给我拣定了靠车门的一张椅子；我将他给我做的紫毛大衣铺好座位。他嘱我路上小心，夜里要警醒些，不要受凉。又嘱托茶房好好照应我。
- (3) 我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。
- (4) 他少年出外谋生，独立支持，做了许多大事。哪知老境却如此颓唐！他触目伤怀，自然情不能自己。情郁于中，自然要发之于外；家庭琐屑便往往触他之怒。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： (1) 语言简洁却能准确地传达情感，‘家中光景很是惨淡’简单的词语却让人感受到生活的艰辛。‘一半为了丧事，一半为了父亲赋闲’这两件事合在一起，更是突显了人物的困境。
(2) ‘他给我拣定了靠车门的一张椅子’，通过细节展现出父亲对孩子的关爱与细心照顾。‘我将他给我做的紫毛大衣铺好座位’，既体现出亲情，又表现出生活的朴实。
(3) ‘他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边’，通过一系列具体的描写，刻画了父亲的形象与年老体衰的现实，语言有力量且直击心灵。
(4) ‘他少年出外谋生，独立支持，做了许多大事’，勾画出父亲年轻时的奋斗经历，但到了老年却‘如此颓唐’，形成了鲜明的对比，增添了文章的情感张力。

解析：

这些句子通过简洁而富有情感的语言，表达了人物内心的痛苦、关爱与无奈。每个句子都通过具体的细节描写展现了人物的性格与困境，同时又通过精炼的表达传递出深沉的情感。作者的语言既朴实又富有力，通过细节刻画人物形象，能够让读者产生强烈的情感共鸣。

考点总结：语言运用及人物描写