

请根据阅读积累，完成下列三项任务。

本学期，立德中学初一年级阅读了名著《朝花夕拾》和《西游记》。老师设置了三项任务来检测同学们的阅读情况。请你一起去完成。

1. 任务一：根据下面的人物描写，写出作品中对应的人物姓名或称呼。

(1) 穿着新的蓝布衫回来了，一见面，就将一包书递给我，高兴地说道：“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了！”

(鲁迅《朝花夕拾》)

(2) 一回是我已经十多岁了，和几个孩子比赛打旋子，看谁旋得多。她就从旁计着数，说道，“好，八十二个了！再旋一个，八十三！好，八十四！……”但正在旋着的阿祥，忽然跌倒了，阿祥的婶母也恰恰走进来。她便接着说道，“你看，不是跌了么？不听我的话，我叫你不要旋，不要旋……”

(鲁迅《朝花夕拾》)

(3) 一头红焰发蓬松，两只眼睛亮似灯。不黑不青蓝靛脸，如雷如鼓老龙身。身披一领鹅黄攒露白藤。

(吴承恩《西游记》)

2. 任务二：小明发现，《朝花夕拾》中的《狗·猫·鼠》和《西游记》都写到了猴。他把两段文字摘抄出来进行赏析，发现了墨猴和石猴的不同。请你根据小明的摘抄，回答问题。

(1) “中国有一种墨猴，只有拇指一般大，全身的毛是漆黑而且发亮的。它睡在笔筒里，一听到磨墨，便跳出来，等着，等到人写完字，套上笔，就舔尽了砚上的余墨，仍旧跳进笔筒里去了。”

(选自《狗·猫·鼠》)

赏析：这段文字，通过动作描写，写出了墨猴什么的特点？

(2) “那座山正当顶上，有一块仙石……一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴，五官俱备，四肢皆全。便就学爬学走，拜了四方。目运两道金光，射冲斗府。”

(选自《西游记》第一回)

赏析：这段文字，写石猴刚出世的情景，突出石猴什么的特点？

3. 任务三：“学者先要会疑。”小明读书时常常质疑。读《西游记》时，他有一个疑问：“与天庭的神仙相比，孙悟空的武力值如何？”请你结合书本具体内容帮小明解答。

可沿着虚线剪开

## 参考答案与解析

**答案：** {"1": "鲁迅《朝花夕拾》中的人物是‘我’（即鲁迅本人）", "2": "鲁迅《朝花夕拾》中的人物是‘阿祥的婶母’", "3": "《西游记》中的人物是孙悟空"}, {"1": "这段文字通过描写墨猴舔墨的动作，突出了墨猴的机灵和对墨水的敏感。墨猴非常聪明，能够通过声音判断人是否在写字，并且能迅速舔尽砚台中的墨水。", "2": "这段文字通过描写石猴诞生时的情景，突出了石猴刚出生时的活力和神奇之处，尤其是他具有强大的潜力，能发出金光并迅速学会爬行、走路。"}, {"answer": "孙悟空的武力值远高于天庭的神仙，他的武功异常高强，在《西游记》第一回中，孙悟空在大闹天宫时，力大无穷，甚至能与天庭的众神仙对抗。他能够变身、变化无穷，并且能使用如意金箍棒等神奇武器。"}

### 解析：

在任务一中，人物描写考查学生对《朝花夕拾》和《西游记》人物的识别；任务二关注学生对文学作品中动物形象的描写理解，特别是通过动作和外形的细节刻画人物特征；任务三则测试学生对孙悟空在《西游记》中的神话形象和能力的理解。

**考点总结：** 人物描写识别，动物描写理解，孙悟空的神力