

2. 钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

1. “几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”中的两个动词很有表现力，请说说这两个动词好在何处。

2. 本诗以“春”为着眼点，抒发了_____的感情。诗中直抒胸臆表达这种感情的一个词语是_____。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案：争，啄，喜爱，最爱

解析：

‘争’字生动地写出早莺们激烈地争夺温暖树枝的景象，表现出春天的生气勃勃；‘啄’字则通过燕子用嘴啄食春泥的动作，传达了春天的生动与活力。这两个动词非常形象地展示了春天的生机与自然界的繁忙。这首诗通过描绘春天的景象，抒发了作者对春天景色的热爱和对自然的喜爱之情。‘最爱’一词直接表达了这种情感，强调了对春天景色的深情喜爱。

考点总结：动词的表现力，春天的喜爱