

同学们收集了一些山水名胜的对联，请你推测这几处名胜张贴的对联各是什么。

- ①剪一片白云补衲 ②青山不墨千秋画 ③一城山色半城湖 ④邀半轮明月看经
⑤四面荷花三面柳 ⑥流水无弦万古琴 ⑦万木长毫挺笔端 ⑧一池浓墨盛砚底

- A. 安徽黄山 上联：_____ 下联：_____
B. 新疆天池 上联：_____ 下联：_____
C. 山东济南大明湖 上联：_____ 下联：_____
D. 甘肃兰州白塔寺 上联：_____ 下联：_____

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： {"上联": "万木长毫挺笔端", "下联": "一池浓墨盛砚底"}, {"上联": "青山不墨千秋画", "下联": "流水无弦万古琴"}, {"上联": "四面荷花三面柳", "下联": "一城山色半城湖"}, {"上联": "剪一片白云补衲", "下联": "邀半轮明月看经"}

解析：

这些对联都是流传于我国各大名胜景点的经典赞美句子。大明湖处有“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”，刻在庭园的对联上，最为人熟知，反映了湖光山色的特色；“青山不墨千秋画，流水无弦万古琴”用山水比画、比琴，常用于山水胜境，天池的山水恰好契合这种意境；“万木长毫挺笔端，一池浓墨盛砚底”用笔墨意象形容黄山奇松怪石，是描述黄山的传统对联；“剪一片白云补衲，邀半轮明月看经”充满佛寺文化意趣，适合白塔寺这种佛教胜地。

考点总结： 名胜景点对联匹配与文化意象理解