

同学们收集了一些山水名胜的对联，请你推测这几处名胜张贴的对联各是什么。

- ①剪一片白云补衲
- ②青山不墨千秋画
- ③一城山色半城湖
- ④邀半轮明月看经
- ⑤四面荷花三面柳
- ⑥流水无弦万古琴
- ⑦万木长毫挺笔端
- ⑧一池浓墨盛砚底

- A. 安徽黄山

上联：_____下联：_____
- B. 新疆天池

上联：_____下联：_____
- C. 山东济南大明湖

上联：_____下联：_____
- D. 甘肃兰州白塔寺

上联：_____下联：_____

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： {“上联”：“万木长毫挺笔端”，“下联”：“一池浓墨盛砚底”}， {“上联”：“青山不墨千秋画”，“下联”：“流水无弦万古琴”}， {“上联”：“四面荷花三面柳”，“下联”：“一城山色半城湖”}， {“上联”：“剪一片白云补衲”，“下联”：“邀半轮明月看经”}

解析：
这些对联都是流传于我国各大名胜景点的经典赞美句子。大明湖处有“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”，刻在庭园的对联上，最为人熟知，反映了湖光山色的特色；“青山不墨千秋画，流水无弦万古琴”用山水比画、比琴，常用于山水胜境，天池的山水恰好契合这种意境；“万木长毫挺笔端，一池浓墨盛砚底”用笔墨意象形容黄山奇松怪石，是描述黄山的传统对联；“剪一片白云补衲，邀半轮明月看经”充满佛寺文化意趣，适合白塔寺这种佛教胜地。

考点总结： 名胜景点对联匹配与文化意象理解