

《济南的冬天》选段，完成小题。

①最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上，有的地方雪厚点，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

②古老的济南，城里那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。

③那水呢，不但不结冰，倒反在绿萍上冒着点热气，水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里，包着红屋顶，黄草山，像地毯上的小团花的小灰色树影；这就是冬天的济南。

1. 给文中加点字注音。

水藻（ ） 澄清（ ）

2. 第①段描写的主要对象是什么？具体是按照什么顺序描写的？

3. 第②段中“山坡上卧着些小村庄”的“卧”字能否换成“躺”字？为什么？

4. 第③段主要写济南冬天的水，请概括出济南冬天的水有哪些特点。

5. 结尾“这就是冬天的济南”一句在全文中有何作用？

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案：水藻（zǎo） 澄清（chéng），主要描写的是济南冬天的山景，按照从远到近的顺序描写的。不能换成‘躺’字，因为‘卧’字表现出村庄依山而建、静静地躺在山坡上的状态，更有古意和静谧感，而‘躺’字偏向于描述人的行为，使用不合适。济南冬天的水有清澈、绿意盎然、不结冰、富有生气等特点。起到总结全文，强调济南冬天的独特美景的作用，给读者留下深刻的印象。

解析：

1. 水藻的‘藻’读作zǎo，澄清的‘澄’读作chéng。2. 第①段通过描写山景，从远处的山顶到近处的山坡，再到山上的细节，按照‘远—近’的顺序展现了济南冬天的景色，突出小雪的景象。3. ‘卧’字使用得更恰当，它传达了村庄静谧、依山而立的感觉。‘躺’字则更偏向人的动作，缺乏静态感。4. 济南冬天的水呈现出清澈透明，水藻绿意浓厚，水面不结冰的特点，展现出一种生机勃勃的景象。5. 结尾‘这就是冬天的济南’在全文中起到总结作用，强化了前文描写的景象，呈现出济南冬天的独特气质，具有收束和点题的效果。

考点总结：注音，景物描写的顺序，词语的使用，水的特点，总结与点题