

4 . 渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。

山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。

仍怜故乡水，万里送行舟。

1. 下列选项中对本诗理解和分析不正确的一项是（ ）
- A. 首联点题，以叙事为主，交代地点和事由，用语简洁。
- B. 颔联以移动的视角描写景物变化，是诗人行舟观景时的真实体验。
- C. 尾联照应诗题，将朋友比作故乡的水，表达了诗人对友人万里相送的感念。
- D. 这首诗是李白青年时期出蜀至荆门时所作，写出了诗人心境的变化。
2. 展开想象，写出“月下飞天镜，云生结海楼”，所展示的意境。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： C，“月下飞天镜，云生结海楼”这一句，通过‘月’和‘云’的描写，展示了夜晚江面上如镜般的月光，仿佛天空中的明镜，而云朵像海上建筑般高耸，构成了一个浪漫、奇幻的画面。月光与云层交织，呈现出一种空灵、神秘的意境，给人一种心灵的震撼与超凡脱俗的美感。诗人在这样的景象中，情感与自然的美景融为一体，表达了他对故乡和远行的感伤和依恋。

解析：

选项C分析错误，诗中的尾联并没有将朋友比作故乡的水，而是诗人自己对故乡水的眷恋。诗人借水表达了自己离开故乡时的不舍和对故乡的思念。，“月下飞天镜，云生结海楼”描述的是夜晚江面上月光如镜，云朵像海上的楼阁般堆积，呈现出诗人眼前的瑰丽景象。通过这种景象，表现了诗人内心的孤独和对故乡的深切思念。

考点总结： 分析诗歌的意境与诗人情感的联系。， 理解诗歌的表面意义与内在情感的结合。