

课内现代文阅读

不必说（ ）的菜畦，（ ）的石井栏，（ ）的皂荚树，（ ）的桑葚；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有看见过有一块根像人样。如果不怕刺。还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑葚要好得远。

1. 填出文中所缺的词语，并为下列词语加上恰当的修饰语。

（ ）的桃花 （ ）的山峰 （ ）的油菜花 （ ）的柳树

2. 概括这段话的主要内容。

3. 这段文字从多角度进行描写，分别按提示各找一个例句。

写视觉的：_____

写听觉的：_____

写味觉的：_____

4. 用“不必说——也不必说——单是——”造一个句子。

5. 说说下面句子中加点的字能否改为括号内的字，为什么？

肥胖的黄蜂伏（停）在菜花上。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案：红红的菜畦、方方的石井栏、挺拔的皂荚树、紫红的桑葚，文章描写了作者周围小小泥墙根一带丰富有趣的自然景物，包括植物、昆虫和果实，展现了细微事物的趣

味和作者观察的细致。{“视觉”：“红红的菜畦、方方的石井栏、挺拔的皂荚树、紫红的桑葚”，“听觉”：“鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子忽然从草间直窜向云霄里去了。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。”，“味觉”：“覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑葚要好得远。”}，不必说大红的桃花，也不必说巍峨的山峰，单是田野里的油菜花和河边的柳树，就已经美得让人心醉。不能改为“停”，因为“伏”表示黄蜂贴近并紧贴在菜花上，强调其姿态和状态；“停”只是停留在空中或物体上，语义不准确。

解析：

1. 根据文中句式，依次填入缺词并加修饰语，如红红的、方方的、挺拔的、紫红的。
2. 概括段落主要内容：突出作者细致观察周围自然景物，表达对小事物趣味的感受。
3. 多角度描写例句：视觉描写用颜色、形态表现；听觉描写用昆虫鸣叫；味觉描写用覆盆子的酸甜。
4. 造句参考原文句式，体现“不必说……也不必说……单是……”的用法。
5. 语义分析：‘伏’表示黄蜂贴近花，强调状态，“停”偏向停留，不符合原意。

考点总结： 细节描写+感官体验+句式运用+词语理解