

阅读下面的短文，然后完成后面的问题。

①东京也无非是这样。上野的樱花烂漫的时节，望去确也像绯红的轻云，但花下也缺不了成群结队的“清国留学生”的速成班，头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

②中国留学生会馆的门房里有几本书买，有时还值得去一转；倘在上午，里面的几间洋房里倒也还可以坐坐的。但到傍晚，有一间的地板便常不免要咚咚咚地响得震天，兼以满房烟尘斗乱；问问精通时事的人，答道，“那是在学跳舞。”

③到别的地方去看看，如何呢？

④我就往仙台的医学专门学校去……

⑤中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在60分以上，便不是自己的能力了：也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学，细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边：给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人；在讲堂里的还有一个我。

⑥“万岁！”他们都拍掌欢呼起来。

⑦这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝彩，——呜呼，无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。

⑧我离开仙台之后，……

⑨他所改正的讲义，我曾经订成三厚本，收藏着的，将作为永久的纪念。不幸7年前迁居的时候，中途毁坏了一口书箱，失去半箱书，恰巧这讲义也遗失在内了。责成运送局去找寻，寂无回信。只有他的照相至今还挂在我北京寓居的东墙上，书桌对面。每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加勇气了，于是点上一枝烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

1. 本文选自鲁迅的散文集《_____》，鲁迅在东京学习的内容

是_____，文章的暗线是_____，文章最后一段中“正人君子”指的是_____。

2. 用双竖线在下面表明选段文章层次的划分。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

3. 下列对文章分析、理解正确的一项是（ ）

A. 在这呼吸不息的地方，蚊子竟无从插嘴，居然睡安稳了。饭食也不坏。【居然：出乎意料，竟然。表现了作者的聪明才智。“居然”一词具有一种谦虚、自我调侃的味道。】

B. 穿衣服太模糊了，有时竟会忘记带领结；冬天是一件旧外套，寒颤颤的，被别人疑心是扒手。【正面描写藤野先生的外貌，但主要还是表现藤野先生不修边幅、生活简朴的特点，这与后面藤野先生一丝不苟的教学态度形成鲜明的对比。】

C. 到别的地方去看看，如何呢？【无疑而问，在文中承上启下，引出作者去仙台和认识藤野先生。】

D. 东京也无非是这样。【“无非”是“只，不外乎”之意。“无非”一词表达的是作者对日本首都东京这座城市的失望。】

4. 第①段中划线句子的表达方式是什么？在文中的作用是什么？

5. 第⑤自然段中写道，“中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在60分以上，便不是自己的能力了：也无怪他们疑惑。”从句中的加点词语“所以”一词我们可以体会到作者当时具有怎样的感受？加点词语“也无怪”表达了作者怎样的情感？

6. 第⑦自然段中“他们也何尝不酒醉似的喝彩，——呜呼，无法可想！”一句中的“他们”指的是谁？作者对“他们”的态度是什么？

7. 第⑦段中写道“但在那时那地，我的意见却变化了。”作者意见发生改变的原因是什么？

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 作者在仙台所经历的屈辱与深思，让他开始反思并意识到中国人的命运需要改变。

解析：

在看到日本社会对中国的偏见和不公时，作者对自己的看法发生了转变。他不再仅仅感到愤怒或羞愧，而是开始思考如何改变这一切。

考点总结： 作者思想转变的原因